



ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

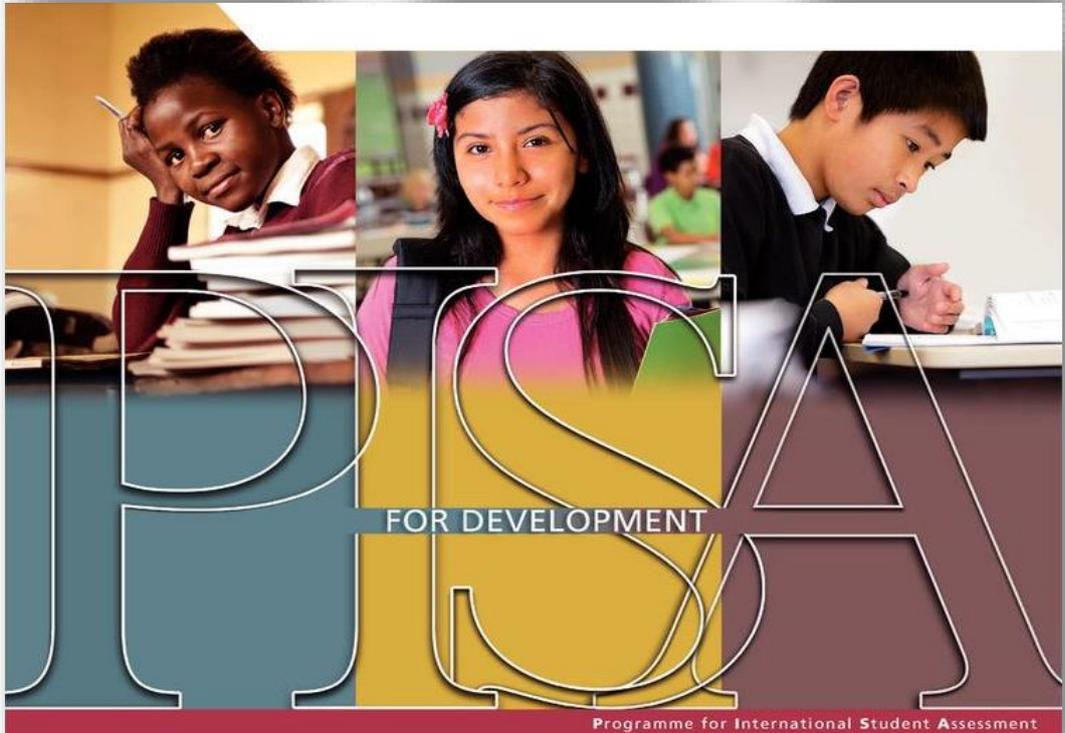


ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា

ឯកសារជំនួយស្តារឡើងវិញ

“សំណួរតេស្តកម្រិតវិទ្យាល័យអន្តរជាតិស្តីពីវិទ្យាសាស្ត្រផ្នែកទូទៅសិក្សារបស់សិស្ស
សម្រាប់ប្រទេសកំពុងអភិវឌ្ឍ (PISA-D)”

អំណាច



ឆ្នាំ២០២០

រៀបរៀងដោយ៖ នាយកដ្ឋានធានាគុណភាពអប់រំ
ឧបត្ថម្ភថវិកាដោយ៖ គម្រោងកែលម្អការអប់រំនៅមធ្យមសិក្សា (SEIP)

មព្វកថា

ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា បានសម្រេចចូលរួមក្នុង “កម្មវិធីអន្តរជាតិស្តីពីវិជ្ជាជីវិតការសិក្សារបស់សិស្ស” ដែលហៅកាត់ថា “PISA” របស់អង្គការ OECD ជាផ្លូវការនៅឆ្នាំ២០២១ កាលពីថ្ងៃទី១៨ ខែមករា ឆ្នាំ២០១៩។ កិច្ចការនេះជាជំហានថ្មីមួយទៀត បន្ទាប់ពីក្រសួងបានអនុវត្ត ដោយជោគជ័យក្នុងការអនុវត្តកម្មវិធី PISA-D កាលពីឆ្នាំ២០១៧ ដែលជាផ្នែកមួយនៃអាទិភាព កំណែទម្រង់ស្តីពីការអនុវត្តតេស្តវិជ្ជាជីវិតការសិក្សារបស់សិស្ស ក៏ដូចជាការប្រឡងថ្នាក់ជាតិថ្នាក់ទី១២ ការពង្រឹងអធិការកិច្ច ការយកចិត្តទុកដាក់លើគ្រូបង្រៀន ការគ្រប់គ្រងតាមសាលារៀន និង កំណែទម្រង់ដទៃទៀត។

គោលបំណងនៃការចូលរួម PISA ដើម្បីឱ្យកម្ពុជាអាចនឹងធ្វើការវាយតម្លៃឆ្លុះបញ្ចាំងអំពី ប្រព័ន្ធអប់រំដោយផ្ដោតលើ៖ ទី១) ការត្រៀមខ្លួនរបស់សិស្សអាយុ ១៥ឆ្នាំ មុននឹងចាកចេញ ពីសាលារៀនទៅរស់នៅក្នុងសង្គម ផ្នែកលើចំណេះដឹង និងជំនាញ រួមមានផ្នែកអំណាន គណិតវិទ្យា និងវិទ្យាសាស្ត្រ ទី២) ការប្រៀបធៀបអំពីបរិយាកាសសាលារៀន និងការសិក្សារបស់ សិស្សកម្ពុជាជាមួយនឹងប្រទេសផ្សេងៗទៀតដែលជាសមាជិករបស់កម្មវិធី PISA ទី៣) កត្តាដែល ជះឥទ្ធិពលចំពោះលទ្ធផលសិក្សារបស់សិស្ស ទី៤) សមត្ថភាពក្នុងការអនុវត្តតេស្តវិជ្ជាជីវិតការសិក្សា ជាតិ និងទី៥) វឌ្ឍនភាពនៃការអប់រំធៀបនឹងគោលដៅអប់រំជាតិ និងគោលដៅអប់រំសកល។ ដូច្នេះ ដើម្បីពង្រឹងសមត្ថភាពក្នុងការអនុវត្តកម្មវិធីតេស្តអន្តរជាតិ (PISA) នេះឱ្យទទួលបានជោគជ័យ ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា បានរៀបចំឯកសារជំនួយស្នូលស្តីពី “សំណួរតេស្តគំរូនៃកម្មវិធី អន្តរជាតិស្តីពីវិជ្ជាជីវិតការសិក្សារបស់សិស្សសម្រាប់ប្រទេសកំពុងអភិវឌ្ឍ (PISA-D)” សម្រាប់ ជំនួយដល់ការបង្រៀន និងរៀន ព្រមទាំងពង្រឹងការអនុវត្តវិជ្ជាជីវិតការសិក្សានៅកម្រិត សាលារៀន និងថ្នាក់រៀន។ ឯកសារជំនួយស្នូលនេះផ្ដោតលើវិញ្ញាសាតេស្តផ្នែកអំណានចំនួន ១៦ ប្រធានបទ រួមមាន ៥០សំណួរ គណិតវិទ្យាចំនួន ៤១ប្រធានបទ រួមមាន ៧៨សំណួរ និង វិទ្យាសាស្ត្រចំនួន ២២ប្រធានបទ រួមមាន ៦៣សំណួរ។ គ្រប់សំណួរតេស្តទាំងអស់ត្រូវបានដកស្រង់ និងបកប្រែពីឯកសារដើមរបស់អង្គការ OECD ដែលមានចំណងជើងថា “Take the Test: Sample Questions from OECD’s PISA Assessments” បោះពុម្ពនៅឆ្នាំ២០០៩ ព្រមទាំងសំណួរតេស្តគំរូនៃ របាយការណ៍ PISA-D បោះពុម្ពនៅឆ្នាំ២០០៩។

ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា សូមថ្លែងអំណរគុណចំពោះអ្នកពាក់ព័ន្ធទាំងអស់ ជាពិសេស គម្រោងកែលម្អការអប់រំនៅមធ្យមសិក្សា (SEIP) ដែលបានគាំទ្រទាំងផ្នែកបច្ចេកទេស និង ហិរញ្ញវត្ថុសម្រាប់ការកសាងឯកសារដ៏មានសារៈសំខាន់នេះឡើង។ ក្រសួងសង្ឃឹម និងជឿជាក់ថា

ឯកសារជំនួយស្នូលនេះនឹងក្លាយជាទុនដ៏មានប្រសិទ្ធភាពសម្រាប់ពង្រឹងដល់គុណភាពនៃដំណើរការបង្រៀន និងរៀន ជាពិសេសការអនុវត្តវិធានការបង្រៀនលទ្ធផលសិក្សាមិត្តសាលារៀន និងថ្នាក់រៀន ការប្រឡងនានា និងការអនុវត្តកម្មវិធីគេសួរ PISA ជាផ្លូវការនៅឆ្នាំ២០២១ ឱ្យទទួលបានលទ្ធផលជាវិជ្ជមាន។

ថ្ងៃពុធ ១៣ ខែ ឧសភា ឆ្នាំកុរ ឯកស័ក ព.ស. ២៥៦៣

ព្រះរាជក្រឹត្យ ថ្ងៃទី ២២ ខែ ឧសភា ឆ្នាំ ២០២០



រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា *[Signature]*

[Signature]
បណ្ឌិតសភាចារ្យ ហង់ ជួន ណារ៉ុន

អារម្ភកថា

ឯកសារជំនួយស្នូលស្តីពី “សំណួរតេស្តគំរូនៃកម្មវិធីអន្តរជាតិស្តីពីវង្វាយតម្លៃការសិក្សារបស់សិស្សសម្រាប់ប្រទេសកំពុងអភិវឌ្ឍ (PISA-D)” ត្រូវបានរៀបចំឡើងដោយក្រុមការងារនៃនាយកដ្ឋានធានាគុណភាពអប់រំ និងដោយមានការគាំទ្រពីគម្រោងកែលម្អការអប់រំនៅមធ្យមសិក្សា (SEIP)។ គម្រោងនេះក៏បានគាំទ្រផងដែរដល់ក្រុមការងារបច្ចេកទេសនាយកដ្ឋានធានាគុណភាពអប់រំក្នុងកិច្ចសហការជាមួយគ្រូបង្គោលថ្នាក់ជាតិនៃកម្មវិធីលើកកម្ពស់គុណវុឌ្ឍិគ្រូបង្រៀន (TUP) សម្រាប់ពង្រឹងដល់ការអនុវត្តវង្វាយតម្លៃលទ្ធផលសិក្សាកម្រិតសាលារៀន និងថ្នាក់រៀនសំដៅធ្វើយ៉ាងណាឱ្យមានសង្គតិភាពស្របតាមស្តង់ដារវង្វាយតម្លៃលទ្ធផលសិក្សាថ្នាក់ជាតិ តំបន់ និងអន្តរជាតិលើមុខវិជ្ជាអំណាន គណិតវិទ្យា និងវិទ្យាសាស្ត្រ។

ខ្លឹមសារសំណួរតេស្តគំរូក្នុងឯកសារជំនួយស្នូលនេះ ត្រូវបានដកស្រង់ និងបកប្រែពីឯកសារដើមរបស់អង្គការ OECD ដែលមានចំណងជើងថា “Take the Test: Sample Questions from OECD’s PISA Assessments” បោះពុម្ពក្នុងឆ្នាំ 2009 និងពីសំណួរតេស្តគំរូនៃរបាយការណ៍ PISA-D។ ទន្ទឹមនឹងនេះក្នុងបណ្ណសំណួរនីមួយៗមានបង្ហាញពីប្រធានបទ អត្ថបទ សំណួរ និងអត្រាកំណែ។ ចំពោះរាល់ទិដ្ឋភាពនៃសំណួរតេស្តគំរូនីមួយៗក៏ត្រូវបានបន្ស៊ីទៅនឹងកម្មវិធីសិក្សារបស់ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា រួមមានការបញ្ជាក់ពី មុខវិជ្ជា កម្រិតថ្នាក់ លទ្ធផលសិក្សាកម្រិតពុទ្ធិ ទម្រង់សំណួរ កម្រិតសមត្ថភាព និងប្រភពរបស់សំណួរតេស្ត។ រាល់សំណួរតេស្តគំរូនីមួយៗត្រូវបានបង្កើតឡើងដើម្បីវាយតម្លៃ និងវាស់វែងបំណិនរបស់សិស្សក្នុងការអនុវត្តអ្វីដែលគេបានរៀនក្នុងសាលា និងក្នុងស្ថានភាពពិតក្នុងជីវិតលើភាពស្ទាត់ជំនាញផ្នែកអំណានចំនួន១៦ ប្រធានបទ មាន៥០សំណួរ គណិតវិទ្យាចំនួន ៤១ប្រធានបទ មាន៧៨សំណួរ និងវិទ្យាសាស្ត្រចំនួន ២២ប្រធានបទ មាន៦៣សំណួរ ។

នាយកដ្ឋានធានាគុណភាពអប់រំសង្ឃឹម និងជឿជាក់ថា ឯកសារនេះនឹងក្លាយជាទីប្រឹក្សាដ៏មានប្រសិទ្ធភាព សម្រាប់ពង្រឹងគុណភាពនៃដំណើរការបង្រៀន និងរៀន និងការអនុវត្តវង្វាយតម្លៃលទ្ធផលសិក្សាកម្រិតសាលារៀន និងថ្នាក់រៀនកាន់តែប្រសើរឡើង ឆ្លើយតបនឹងអាទិភាពនៃកំណែទម្រង់វិស័យអប់រំ យុវជន និងកីឡាសម្រាប់ការអភិវឌ្ឍប្រកបដោយចីរភាព។

នាយកដ្ឋានធានាគុណភាពអប់រំ

មាតិកា

បុព្វកថា.....	i
អារម្ភកថា.....	iii
មាតិកា.....	iv
ប្រធានបទទី១៖ បណ្ណាល័យ ម៉រលែន (Moreland).....	5
ប្រធានបទទី២៖ សេចក្តីជូនដំណឹងរបស់ផ្សារទំនើប	8
ប្រធានបទទី៣៖ ការដុសធ្មេញ.....	10
ប្រធានបទទី៤៖ ធាតុផ្សំ.....	15
ប្រធានបទទី៥៖ បាឡុង.....	17
ប្រធានបទទី៦៖ រឿង ជនកំណាញ់ និងមាស	23
ប្រធានបទទី៧៖ ទស្សនៈរបស់និស្សិត	27
ប្រធានបទទី៨៖ ការសម្តុកគំរាមកំហែង	36
ប្រធានបទទី៩៖ សត្វឃ្មុំ.....	41
ប្រធានបទទី១០៖ បុគ្គលិក.....	47
ប្រធានបទទី១១៖ ការរត់ប្រណាំងរបស់កីឡាករ.....	51
ប្រធានបទទី១២៖ បឹងឆាត	57
ប្រធានបទទី១៣៖ កម្លាំងពលកម្ម.....	65
ប្រធានបទទី១៤៖ លិខិតធានា	74
ប្រធានបទទី១៥៖ ការរស់នៅក្នុងភាពក្រីក្រ.....	81
ប្រធានបទទី១៦៖ គំនូរតាមទីសាធារណៈ.....	86
ឯកសារយោង.....	98

ប្រធានបទទី១៖ បណ្ណាល័យ ម៉ែរលែន (Moreland)

បណ្ណាញបណ្ណាល័យម៉ែរលែន (Moreland) បានចេញបណ្ណព័ត៌មានដល់សមាជិកបណ្ណាល័យថ្មីអំពីពេលវេលាបើកដំណើរការចូលអាន។ ចូរឆ្លើយសំណួរខាងក្រោម៖

	ពេលវេលាបើកដំណើរការ		ចាប់ពីថ្ងៃទី០១ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ១៩៩៨		
	បណ្ណាល័យ ប្រុនស្វិច (Brunswick)	បណ្ណាល័យ ខាំបែល (Campbell)	បណ្ណាល័យ ខូបឺក (Coburg)	បណ្ណាល័យ ហ្វោកន័រ (Fawkner)	បណ្ណាល័យ ក្លែនរ៉ូយ (Glenroy)
អាទិត្យ	1 កញ្ញា-5 ល្ងាច	បិទ	2 កញ្ញា-5 ល្ងាច	បិទ	2 កញ្ញា-5 ល្ងាច
ចន្ទ	11 ត្រីក-8 យប់	11 ត្រីក-5:30 ល្ងាច	1 កញ្ញា-8 យប់	11 ត្រីក-5:30 ល្ងាច	10 ត្រីក-5:30 ល្ងាច
អង្គារ	11 ត្រីក-8 យប់	11 ត្រីក-8 យប់	11 ត្រីក-8 យប់	11 ត្រីក-8 យប់	10 ត្រីក-8 យប់
ពុធ	11 ត្រីក-8 យប់	11 ត្រីក-5 ល្ងាច	10 ត្រីក-8 យប់	11 ត្រីក-5 ល្ងាច	10 ត្រីក-8 យប់
ព្រហស្បតិ៍	11 ត្រីក-8 យប់	11 ត្រីក-5:30 ល្ងាច	10 ត្រីក-8 យប់	11 ត្រីក-5:30 ល្ងាច	10 ត្រីក-8 យប់
សុក្រ	11 ត្រីក-5 ល្ងាច	11 ត្រីក-5 ល្ងាច	10 ត្រីក-8 យប់	11 ត្រីក-5 ល្ងាច	10 ត្រីក-5:30 ល្ងាច
សៅរ៍	10 ត្រីក-1 កញ្ញា	10 ត្រីក-1 កញ្ញា	9 ត្រីក-1 កញ្ញា	10 ត្រីក-1 កញ្ញា	9 ត្រីក-1 កញ្ញា

សំណួរទី១៖ បណ្ណាល័យ ម៉ែរលែន (Moreland)

តើថ្ងៃពុធ បណ្ណាល័យ ហ្វោកន័រ (Fawkner) បិទដំណើរការនៅម៉ោងប៉ុន្មាន?

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៩
- លទ្ធផលសិក្សា	អានអត្ថបទព័ត៌មាន៖ ចង្អុលបង្ហាញ និងសង្ខេបគំនិតសំខាន់ៗ
- កម្រិតពុទ្ធិ	យល់
- ទម្រង់សំណួរ	សរសេរ
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត១ខ
- ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី២៖ បណ្ណាល័យ ម៉ែរលែន (Moreland)

តើបណ្ណាល័យមួយណា នៅតែបើកដំណើរការម៉ោង៦ល្ងាច ថ្ងៃសុក្រ?

- ក. បណ្ណាល័យ ប្រុនស្វីច (Brunswick)
- ខ. បណ្ណាល័យ ខាំបែល (Campbell)
- គ. បណ្ណាល័យ ខូបឺគ (Coburg)
- ឃ. បណ្ណាល័យ ហ្វោកន័រ (Fawkner)
- ង. បណ្ណាល័យ គ្លែនរ៉ែយ (Glenroy)

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៩
- លទ្ធផលសិក្សា	អានអត្ថបទព័ត៌មាន៖ ចង្អុលបង្ហាញ និងសង្ខេបគំនិតសំខាន់ៗ
- កម្រិតពុទ្ធិ	យល់
- ទម្រង់សំណួរ	ពហុជ្រើសរើស
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត១ក
- ប្រភព	PISA 2006

អត្រាកំណែប្រធានបទទី១៖ បណ្ណាល័យ ម៉ែរលែន (Moreland)

អត្រាកំណែសំណួរទី១

ពិន្ទុពេញ៖ ម៉ោង៥ ល្ងាច ឬម៉ោង ៥:០០

គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត និងរំលង។

សេចក្តីពន្យល់៖ សំណួរនេះ វាយតម្លៃលើការប្រើប្រាស់ និងទាញទិន្នន័យមូលដ្ឋានក្នុងអត្ថបទខ្លីធម្មតា។ សំណួរទី១ ទាមទារឱ្យធ្វើការវាយតម្លៃលើព័ត៌មានផ្ទាល់តាមជួរដេកនៅក្នុងតារាង។ ការឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវ គឺត្រូវនឹងពិន្ទុកម្រិត១ខ។

អត្រាកំណែសំណួរទី២

ពិន្ទុពេញ៖ គ. បណ្ណាល័យ ខូបឺត (Coburg)

គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត និងរំលង។

សេចក្តីពន្យល់៖ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរទី២នេះ ទាមទារឱ្យមានការបញ្ចូលគ្នានៃលក្ខណៈវិនិច្ឆ័យ ជាច្រើន ដើម្បីប្រើប្រាស់ព័ត៌មានត្រឹមត្រូវ។ ការឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវ គឺត្រូវនឹងពិន្ទុ កម្រិត១ក ឬ កម្រិត២។

ប្រធានបទទី២៖ សេចក្តីជូនដំណឹងរបស់ផ្សារទំនើប

សេចក្តីជូនដំណឹងស្តីពីប្រតិកម្ម (អាឡែកស៊ី)

នៃក្រុមសេវាសិក្សាប្រតិកម្មសិស្ស

ថ្ងៃជូនដំណឹង៖ ថ្ងៃទី០៤ ខែកុម្ភៈ

ឈ្មោះក្រុមហ៊ុន ៖ ក្រុមហ៊ុនហ្វាមីលី លីមីតធីត (Fine Food Ltd)

ព័ត៌មានផលិតផល៖ នំប្រអប់សេវាសិក្សា ទម្ងន់ ១២៥ ក្រាម

(ល្អបំផុតមុនថ្ងៃទី១៨ ខែមិថុនា និងមុនថ្ងៃទី០១ ខែកក្កដា)

ព័ត៌មានលម្អិត៖ នំនៅក្នុងប្រអប់ទាំងនេះអាចមានលាយសណ្តែកដី

ដែលមិនត្រូវបានដាក់បញ្ចូលទៅក្នុងបញ្ជីគ្រឿងផ្សំ។ អ្នកដែលមាន
ប្រតិកម្មជាមួយសណ្តែកដី ហាមបរិភោគនំនេះ។

អតិថិជន៖ ប្រសិនបើបានទិញនំប្រអប់ទាំងនេះ អ្នកអាចជួយយកលុយ
វិញបានគ្រប់ចំនួននៅកន្លែងដែលអ្នកទិញ។ ព័ត៌មានបន្ថែមសូម
ទូរស័ព្ទមកលេខ ១៨០០ ០៣៤ ២៤១។

សំណួរទី១៖ សេចក្តីជូនដំណឹងរបស់ផ្សារទំនើប

តើក្រុមហ៊ុនដែលផលិតនំប្រអប់នេះមានឈ្មោះអ្វី?

.....

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៨ (មេរៀនទី៦)
- លទ្ធផលសិក្សា	អានសេចក្តីប្រកាសព័ត៌មាន៖ ចង្អុលបង្ហាញ និងសង្ខេបគំនិតសំខាន់ៗក្នុងអត្ថបទ
- កម្រិតពុទ្ធិ	យល់
- ទម្រង់សំណួរ	សរសេរ
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត១ខ
- ប្រភព	PISA 2006

អត្រាកំណែប្រធានបទទី២៖ សេចក្តីជូនដំណឹងរបស់ផ្សារទំនើប

អត្រាកំណែសំណួរទី១

ពិន្ទុពេញ៖ ក្រុមហ៊ុនហ្វាហ្វឺន លីមីតធីត (Fine Food Ltd)

គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត និងរំលង។

សេចក្តីពន្យល់៖ នេះគឺជាលំហាត់ PISA ដែលបានបង្កើតឡើង សម្រាប់វាយតម្លៃទៅលើដំណើរការចូលប្រើប្រាស់ និងទាញយកឯកសារផ្សេងៗពីបណ្ណាល័យ។ សំណួរទី១ “តើក្រុមហ៊ុនដែលផលិតនំប្រអប់នេះមានឈ្មោះអ្វី?” ទាមទារការសន្និដ្ឋានតូចៗដោយសារតែសំណួរនេះសំដៅលើ “អ្នកផលិត” ជាជាង “ក្រុមហ៊ុន”។ ដូចដែលបានបង្ហាញលំហាត់នេះ គឺស្ថិតនៅក្នុងកម្រិត១ខ។ ប្រសិនបើមានការកែប្រែទៅជា “តើអ្នកផលិតនំប្រអប់នេះមានឈ្មោះអ្វី?” នោះ លំហាត់នេះទាមទារការរកឱ្យចំ ហើយលំហាត់នេះត្រូវចាត់ទុកថានៅក្នុងកម្រិត ១គ។

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៨ (មេរៀនទី៦)
- លទ្ធផលសិក្សា	អានឧទាហរណ៍ពីអត្ថបទពិតកថា (សេចក្តីប្រកាសព័ត៌មាន)៖ បង្ហាញពីគោលបំណង និងអ្នកស្តាប់/អ្នកអាន
- កម្រិតពុទ្ធិ	យល់
- ទម្រង់សំណួរ	ពហុជ្រើសរើស
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត១ក
- ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី២៖ ការដុសធ្មេញ

តើអ្នកស្រាវជ្រាវជនជាតិអង់គ្លេសបានណែនាំអំពីអ្វី?

- ក. ដុសធ្មេញឱ្យបានញឹកញាប់តាមដែលអាចធ្វើទៅបាន។
- ខ. កុំព្យាយាមដុសអណ្តាតរបស់អ្នក។
- គ. កុំដុសធ្មេញរបស់អ្នកខ្លាំងពេក។
- ឃ. ដុសអណ្តាតរបស់អ្នកឱ្យបានញឹកញាប់ជាងដុសធ្មេញ។

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៨ (មេរៀនទី៦)
- លទ្ធផលសិក្សា	អានឧទាហរណ៍ពីអត្ថបទពិតកថា (សេចក្តីប្រកាសព័ត៌មាន)៖ បង្ហាញពីគោលបំណង និងអ្នកស្តាប់/អ្នកអាន
- កម្រិតពុទ្ធិ	អនុវត្ត
- ទម្រង់សំណួរ	ពហុជ្រើសរើស
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត១ក
- ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី៣៖ ការដុសធ្មេញ

យោងតាមលោកស្រី បែនទី ហាន់សេន(Bente Hansen) ហេតុអ្វីបានជាអ្នកគួរតែដុសអណ្តាតរបស់អ្នក?

.....

.....

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៨ (មេរៀនទី៦)
- លទ្ធផលសិក្សា	អានឧទាហរណ៍ពីអត្ថបទពិតកថា ៖(សេចក្តីប្រកាសព័ត៌មាន) វិភាគ និងវាយតម្លៃអំណះអំណាងក្នុងអត្ថបទ
- កម្រិតពុទ្ធិ	វិភាគ
- ទម្រង់សំណួរ	សរសេរ
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត១ខ
- ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី៤៖ ការដុសធ្មេញ

ហេតុអ្វីបានជាគេលើកយកប៊ិកមកបង្ហាញនៅក្នុងអត្ថបទនេះ?

- ក. ដើម្បីឱ្យអ្នកយល់អំពីរបៀបកាន់ច្រាសដុសធ្មេញ
- ខ. ពីព្រោះអ្នកចាប់កាន់ប៊ិក និងច្រាសដុសធ្មេញនៅចុងម្ខាងដូចគ្នា
- គ. ដើម្បីបង្ហាញថា អ្នកអាចដុសធ្មេញបានច្រើនរបៀប
- ឃ. ពីព្រោះអ្នកគួរចាត់ទុកការដុសធ្មេញសំខាន់ដូចការសរសេរដែរ

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៨
- លទ្ធផលសិក្សា	អានឧទាហរណ៍ពីអត្ថបទពិតកថា (សេចក្តីប្រកាសព័ត៌មាន)៖ វិភាគ និងវាយតម្លៃអំណះអំណាងក្នុងអត្ថបទ
- កម្រិតពុទ្ធិ	អនុវត្ត
- ទម្រង់សំណួរ	ពហុជ្រើសរើស
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត១ក
- ប្រភព	PISA 2006

អត្រាកំណែប្រធានបទទី៣៖ ការដុសធ្មេញ

អត្រាកំណែសំណួរទី១

ពិន្ទុពេញ៖ ក. វិធីដ៏ល្អបំផុតក្នុងការដុសធ្មេញ។

គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត និងរំលង។

អត្រាកំណែសំណួរទី២

ពិន្ទុពេញ៖ គ. កុំដុសធ្មេញរបស់អ្នកខ្លាំងពេក។

គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត និងរំលង។

អត្រាកំណែសំណួរទី៣

ពិន្ទុពេញ៖ ដោយសារតែបាក់តេរី ឬក៏ការកម្ទាត់ក្លិនមាត់ ឬដោយសារតែចំណុចទាំងពីរ។ ចម្លើយគឺអាចឆ្លើយដោយស្រង់សម្តីដោយផ្ទាល់ពីក្នុងអត្ថបទ ឬក៏យកពាក្យសម្តីមកនិយាយដោយប្រើពាក្យខ្លួនឯង។

- ដើម្បីកម្ទាត់បាក់តេរីអណ្តាតរបស់អ្នកអាចផ្ទុកបាក់តេរី
- បាក់តេរី
- ពីព្រោះអ្នកអាចបង្ការក្លិនមាត់មិនល្អ
- ខ្យល់ដង្ហើមជុំក្លិនមិនល្អ
- ដើម្បីកម្ទាត់បាក់តេរី និងបញ្ឈប់បញ្ហាក្លិនមាត់ [ទាំងពីរ]
- វាអាចផ្ទុកបាក់តេរីយ៉ាងច្រើន ដែលបណ្តាលឱ្យមានក្លិនមាត់។ [ទាំងពីរ]
- បាក់តេរីអាចបណ្តាលឱ្យមានក្លិនមាត់

គ្មានពិន្ទុ៖

- ✓ ផ្តល់ចម្លើយមិនគ្រប់គ្រាន់ ឬមិនច្បាស់លាស់បង្ហាញពីការយល់ដឹងមិនត្រឹមត្រូវនៃសំណួរ ឬក៏ផ្តល់ចម្លើយមិនពិត ឬមិនទាក់ទងនឹងសំណួរ។
 - អ្នកគួរដុសសម្អាតធ្មេញដូចអ្នកកាន់ប៊ិកសរសេរ
 - កុំដុសធ្មេញខ្លាំងពេក
 - ហេតុដូច្នោះហើយអ្នកកុំភ្លេច
 - ដើម្បីជម្រះកម្ទេចអាហារ
 - ដើម្បីកម្ទាត់កំណក
- ✓ រំលង។

អត្រាសំណួរទី៤

ពិន្ទុពេញ៖ ក. ដើម្បីឱ្យអ្នកយល់ពីរបៀបកាន់ប្រាសដុសធ្មេញ

គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត និងរំលង។

ប្រធានបទទី៤៖ ធាតុផ្សំ

ការយល់ពីអត្ថបទ

ក្នុងលំហាត់រង្វាយតម្លៃការយល់ពីអត្ថបទ អ្នកត្រូវអានអត្ថបទ រួចជ្រើសរើសពាក្យណាមួយដែលមានន័យគ្រប់គ្រាន់អាចស្តាប់បាន ក្នុងចំណោមពាក្យទាំងពីរដែលបានផ្តល់ឱ្យ។

ជូនចំពោះនិពន្ធនាយក៖ កាលពីម្សិលមិញ មានការប្រកាសថា ការជិះរថយន្តនឹងឡើងថ្លៃ។ តម្លៃនឹងកើនឡើងម្តែភាគរយចាប់ផ្តើម ប្រពន្ធ/ខែ បន្ទាប់។ ក្នុងនាមជាអ្នកជិះឡានក្រុងជារៀងរាល់ថ្ងៃ ខ្ញុំខកចិត្តចំពោះ ជើង/ការកើន ឡើងថ្លៃនេះណាស់។ ខ្ញុំយល់ថា ការចំណាយលើ សាំង/សិស្ស បានកើនឡើង។ ខ្ញុំក៏យល់ដែរថាអ្នកជិះត្រូវតែបង់ ថ្លៃ/ពស់ សេវារថយន្តក្រុង។ ខ្ញុំសុខចិត្តចំណាយបន្ថែមទៀត ព្រោះខ្ញុំពឹងផ្អែកលើរថយន្តក្រុងដើម្បីទៅ រត្ន/កន្លែង ធ្វើការ។ ប៉ុន្តែការ កើនឡើង/ពូ ម្តែភាគរយគឺច្រើនពេក។

ការកើនឡើងនេះ ជាការពិបាកក្នុងការទទួលយកនៅពេលដែលអ្នកមើលឃើញពីផែនការរបស់ទីក្រុងដើម្បីកសាងពហុកីឡដ្ឋានថ្មី។ រដ្ឋាភិបាលនឹងចំណាយរាប់លានដុល្លារលើគម្រោងនេះ ទោះបីជាយើងមាន វិទ្យាសាស្ត្រ/ពហុកីឡដ្ឋាន រួចហើយក៏ដោយ។ ប្រសិនបើយើងពន្យារពេល

សាងសង់ពហុកីឡដ្ឋាន នោះថវិកាមួយចំនួនអាចត្រូវបានគេប្រើដើម្បីទូទាត់ការកើនឡើងនៃ តម្លៃ/ទេសភាព រថយន្តក្រុង។ បន្ទាប់មកក្នុងរយៈពេលពីរបីឆ្នាំយើងអាចសម្រេចថា យើងពិតជាត្រូវការ កំណាត់/ទីលានពហុកីឡដ្ឋាន ថ្មី។ សូមឱ្យក្រុមប្រឹក្សាក្រុងបានដឹងថា អ្នកយកចិត្តទុកដាក់ចំពោះបញ្ហានេះដោយចូលរួមក្នុង កិច្ចប្រជុំ/គ្រោង សាធារណៈនៅពេលបន្ទាប់។

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី ៩
- លទ្ធផលសិក្សា	អានអត្ថបទព័ត៌មាន៖ ចង្អុលបង្ហាញ និងសង្ខេបគំនិតសំខាន់ៗ
- កម្រិតពុទ្ធិ	អនុវត្ត
- ទម្រង់សំណួរ	ត្រូវ ឬ ខុស
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត ១គ
- ប្រភព	PISA 2006

អត្រាកំណែប្រធានបទទី៤៖ ធាតុផ្សំ

អត្រាកំណែសំណួរ

ពិន្ទុពេញ៖

- ខែ
- ការកើន
- សំរាំង
- ថ្ងៃ
- កន្លែង
- កើនឡើង
- ពហុកីឡដ្ឋាន
- តម្លៃ
- ទីលានពហុកីឡដ្ឋាន
- កិច្ចប្រជុំ

គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត និងរំលង។

ប្រទានបទទី៥៖ បាឡុង

កំណត់ត្រាកម្ពស់នៃបាឡុង

អ្នកបើកយន្តហោះជនជាតិឥណ្ឌាម្នាក់ឈ្មោះ វិជ័យជាត ស៊ីងហានី (Vijaypat Singhanian) បានបំបែក កំណត់ត្រាជិះបាឡុងបានកម្ពស់ខ្ពស់បំផុតនៅថ្ងៃទី២៦ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០០៥។ គាត់ជាមនុស្សទីមួយដែល បានជិះបាឡុងរយៈកម្ពស់ ២១ ០០០ម៉ែត្រ លើកច្រើតកម្ពស់ (នីវ៉ូ) ទឹកសមុទ្រ។

រន្ធចម្បាំងអាច បើកបាន ដើម្បីឱ្យខ្យល់ក្តៅ ចេញក្រៅ នៅពេល ចុះចត។



បាឡុងបានចេញ ឆ្ពោះទៅសមុទ្រ។ នៅពេលដែលវាបាន ជួបនឹងគន្លងយន្ត ហោះនោះវាត្រូវបាន គេចុះត្រឡប់មកវិញ នៅលើដីម្តងទៀត។

កំណត់ត្រាកម្ពស់៖ ២១ ០០០ ម៉ែត្រ

អុកស៊ីសែន៖ មាន ៤% ប៉ុណ្ណោះនៅ លើដី

កំណត់ត្រាមុន៖ ១៩ ៨០០ ម៉ែត្រ

សីតុណ្ហភាព៖ -៩៥ អង្សារសេ (°C)

យន្តហោះធំ៖ ១០ ០០០ ម៉ែត្រ

កន្ត្រកបាឡុង

កម្ពស់៖ ២.៧ ម ទទឹង៖ ១.៣ ម រុំព័ទ្ធជ្រុសម្តាចខាងក្នុងជាមួយ បង្ហូរឥដ្ឋស្នូឡង់

កន្ត្រកបាឡុងធ្វើពីអាលុយមីញ៉ូមដូចការផលិត យន្តហោះដែរ វិជ័យជាត ស៊ីងហានី (Vijaypat Singhanian) បានពាក់ សម្លៀកបំពាក់អវកាសក្នុងអំឡុងពេលធ្វើដំណើរនេះ។



© MCT/Bullis

សំណួរទី១៖ បាឡង

តើអ្វីជាគំនិតសំខាន់ក្នុងអត្ថបទនេះ?

- ក. ស៊ីងហានេ(SINGHANIA) បានជួបគ្រោះថ្នាក់ក្នុងពេលធ្វើដំណើរតាមបាឡង
- ខ. ស៊ីងហានេ(SINGHANIA) បំបែកកំណត់ត្រាពិភពលោកថ្មី
- គ. ស៊ីងហានេ(SINGHANIA) បានធ្វើដំណើរកាត់សមុទ្រ និងទ្វីប
- ឃ. បាឡងរបស់ ស៊ីងហានេ(SINGHANIA) គឺធំសម្បើម

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៩
- លទ្ធផលសិក្សា	អានអត្ថបទពិតកថា(អត្ថបទព័ត៌មាន)៖ វិភាគ និងវាយតម្លៃលើភាសារបស់អ្នកនិពន្ធ
- កម្រិតពុទ្ធិ	វាយតម្លៃ
- ទម្រង់សំណួរ	ពហុជ្រើសរើស
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត១ក
- ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី២៖ បាឡង

លោក វិជ័យជាត ស៊ីងហានេ (Vijaypat Singhanian) បានរកឃើញបច្ចេកវិទ្យា ក្នុងការធ្វើដំណើរចំនួនពីរប្រភេទ។ តើប្រភេទនៃការធ្វើដំណើរទាំងនោះមានអ្វីខ្លះ?

1.
2.

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៩
- លទ្ធផលសិក្សា	អានអត្ថបទពិតកថា(អត្ថបទព័ត៌មាន)៖ ចង្អុលបង្ហាញ និងសង្ខេបគំនិតសំខាន់ៗ
- កម្រិតពុទ្ធិ	យល់
- ទម្រង់សំណួរ	សរសេរ
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត២
- ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី៣៖ បាឡុង

តើការដាក់រូបយន្តហោះនៅក្នុងអត្ថបទនេះមានគោលបំណងអ្វី?

.....

.....

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៩
- លទ្ធផលសិក្សា	អានអត្ថបទពិតកថា(អត្ថបទព័ត៌មាន)៖ វិភាគនិងវាយតម្លៃលើការប្រើប្រាស់ភាសារបស់អ្នកនិពន្ធ
- កម្រិតពុទ្ធិ	វាយតម្លៃ
- ទម្រង់សំណួរ	សរសេរ
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត៣
- ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី៤៖ បាឡុង

ហេតុអ្វីបានជារូបនេះបង្ហាញបាឡុងចំនួនពីរ?



- ក. ដើម្បីប្រៀបធៀបទំហំបាឡុងរបស់ ស៊ីងហានេ(Singhanian) មុន និងក្រោយពេលបញ្ចូលខ្យល់
- ខ. ដើម្បីប្រៀបធៀបទំហំបាឡុងរបស់ ស៊ីងហានេ(Singhanian) និងបាឡុងមួយផ្សេងទៀត
- គ. ដើម្បីបង្ហាញថាបាឡុងរបស់ស៊ីងហានេ(Singhanian) មើលពីដីទៅឃើញតូច
- ឃ. ដើម្បីបង្ហាញថាបាឡុងរបស់ស៊ីងហានេ(Singhanian) ស្ទើរតែបុកគ្នាជាមួយនឹងបាឡុងមួយទៀត

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៩
- លទ្ធផលសិក្សា	អានអត្ថបទពិតកថា(អត្ថបទព័ត៌មាន)៖ វិភាគនិងវាយតម្លៃលើការប្រើប្រាស់ភាសារបស់អ្នកនិពន្ធ
- កម្រិតពុទ្ធិ	វាយតម្លៃ
- ទម្រង់សំណួរ	ពហុជ្រើសរើស
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត២
- ប្រភព	PISA 2006

អត្រាកំណែប្រធានបទទី៥: បាឡុង

អត្រាកំណែសំណួរទី១

ពិន្ទុពេញ៖ ខ. ស៊ីងហានេ(Singhanian) បំបែកកំណត់ត្រាពិភពលោកថ្មី។
គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត និងរំលង។

អត្រាកំណែសំណួរទី២

ពិន្ទុពេញ៖ សំដៅទៅលើទាំងយន្តហោះ និងយានអវកាស (នៅក្នុងលំដាប់ណាក៏បាន អាចដាក់ចម្លើយទាំងពីរនៅក្នុងជួរតែមួយបាន)។ ឧទាហរណ៍៖

- 1. យន្តហោះ
- 2. យានអវកាស
- 1. យន្តហោះ
- 2. យានអវកាស
- 1. ការធ្វើដំណើរតាមផ្លូវអាកាស
- 2. ការធ្វើដំណើរក្នុងលំហ
- 1. យន្តហោះ
- 2. រ៉ុកែត
- 1. យន្តហោះលឿន
- 2. រ៉ុកែត

ពិន្ទុមិនពេញ៖ សំដៅទៅលើ យន្តហោះ ឬយានអវកាស៖ ឧទាហរណ៍៖

- យានអវកាស
- ការធ្វើដំណើរក្នុងលំហ
- រ៉ុកែតអវកាស
- រ៉ុកែត
- យន្តហោះ
- ការធ្វើដំណើរតាមអាកាស
- យន្តហោះប្រតិកម្ម

គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត និងរំលង។

អត្រាកំណែសំណួរទី៣

ពិន្ទុពេញ៖ សំដៅលើភាពច្បាស់លាស់ និងត្រឹមត្រូវនៃកម្មសរសេររបស់បាឡង ឬកំណត់ត្រា។ វាអាចសំដៅលើការប្រៀបធៀបរវាងយន្តហោះ និងបាឡងបានដែរ។

- ដើម្បីបង្ហាញអំពីកម្មសរសេរដែលបាឡងបានហោះ
- ដើម្បីបញ្ជាក់ថាបាឡង គឺហោះបានខ្ពស់
- ដើម្បីបង្ហាញថាកំណត់ត្រានេះអស្ចារ្យ ដោយបាឡងរបស់គាត់ហោះបានខ្ពស់ជាងយន្តហោះ!
- ជាចំណុចទាក់ទងនឹងរយៈកម្ពស់
- ដើម្បីបង្ហាញថាកំណត់ត្រានេះអស្ចារ្យ [តូចបំផុត]

គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត និងរំលង។

អត្រាកំណែសំណួរទី៤

ពិន្ទុពេញ៖ ខ. ដើម្បីប្រៀបធៀបទំហំបាឡុងរបស់ ស៊ីងហានី (Singhanian) និងបាឡុងមួយផ្សេងទៀត។

គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត និងរំលង។

ប្រធានបទទី៦៖ រឿង ជនកំណាញ់ និងមាស

រឿង ជនកំណាញ់ និងមាស

និពន្ធដោយ អេស៊ុប (Aesop)

មានជនកំណាញ់ម្នាក់បានលក់របស់របរទាំងអស់របស់គាត់ ហើយបានទិញមាសមួយដុំ រួចបានកប់នៅក្នុងរណ្តៅដីមួយក្បែរជញ្ជាំងចាស់។ គាត់បានទៅមើលមាសនោះជារៀងរាល់ថ្ងៃ។ មនុស្សម្នាក់ក្នុងចំណោមអ្នកបម្រើរបស់គាត់បានសង្កេតឃើញថា ជនកំណាញ់នេះជាញឹកញាប់ បានទៅកន្លែងនោះហើយក៏សម្រេចចិត្តតាមដានគាត់។ មិនយូរប៉ុន្មាន អ្នកបម្រើបានរកឃើញ អាថ៌កំបាំងនៃកំណប់ទ្រព្យហើយបានដឹករណ្តៅលូចយកមាសនោះទៅ។ នៅថ្ងៃបន្ទាប់ ជនកំណាញ់នោះបានទៅមើលមាសម្តងទៀត គាត់បានឃើញរណ្តៅទទេ ហើយក៏ចាប់ផ្តើម ទាញសក់របស់គាត់ ព្រមទាំងស្រែកយ៉ាងខ្លាំង។ អ្នកជិតខាងម្នាក់បានឃើញគាត់ពោរពេញ ដោយក្តីទុក្ខសោក ហើយបាននិយាយល្ងងលោមថា "សូមកុំព្រួយចិត្តអី! ចូរអ្នកយកមាសដុំដាក់ វានៅក្នុងរណ្តៅដោយគិតថាវាជាមាស ហើយត្រូវគិតថា វាមានតម្លៃដូចតែគ្នាទេ ពីព្រោះនៅ ពេលដែលមានមាសនៅទីនោះក៏គ្មានន័យអ្វីដែរ ព្រោះអ្នកមិនបានយកវាមកប្រើទេ សូម្បីតែ បន្តិច" ។

ចូរអានរឿង "ជនកំណាញ់ និងមាស" ខាងលើដើម្បីឆ្លើយសំណួរខាងក្រោម៖

សំណួរទី១៖ រឿង ជនកំណាញ់ និងមាស

ចូរអានល្បះខាងក្រោម រួចដាក់លេខតាមលំដាប់ព្រឹត្តិការណ៍រឿងនៅក្នុងអត្ថបទ៖

- ជនកំណាញ់បានសម្រេចចិត្តប្តូរលុយទាំងអស់របស់គាត់ទៅជាដុំមាស។
- អ្នកបម្រើម្នាក់បានលូចមាសរបស់ជនកំណាញ់។
- ជនកំណាញ់បានដឹករណ្តៅហើយលាក់របស់មានតម្លៃគាត់ក្នុងនោះ។
- អ្នកជិតខាងរបស់ជនកំណាញ់បានប្រាប់គាត់ឱ្យយកដុំមាសទៅកប់ជំនួសមាស។

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី ៧ និង ទី៨
- លទ្ធផលសិក្សា	អានប្រឌិតកថា និងបង្ហាញពី៖ រចនាបថនៃអត្ថបទ
- កម្រិតពុទ្ធិ	អនុវត្ត
- ទម្រង់សំណួរ	សរសេរ
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត១ក
- ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី២៖ រឿង ជនកំណាញ់ និងមាស

តើជនកំណាញ់បានមាសមួយដុំនោះដោយរបៀបណា?

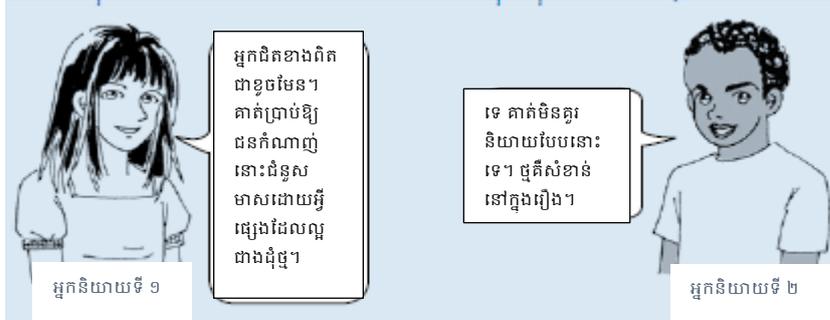
.....

.....

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី ៧ និង ទី៨
- លទ្ធផលសិក្សា	អានប្រឌិតកថា និងបង្ហាញពី៖ ចំណោទបញ្ហាក្នុងរឿង
- កម្រិតពុទ្ធិ	យល់
- ទម្រង់សំណួរ	សរសេរ
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត១ខ
- ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី៣៖ រឿង ជនកំណាញ់ និងមាស

ខាងក្រោមនេះជាផ្នែកមួយនៃការសន្ទនារវាងមនុស្សពីរនាក់ដែលបានអាន រឿង “ជនកំណាញ់ និងមាស” ។



តើអ្នកទី២គួរនិយាយអ្វីបន្ថែមទៀតដើម្បីគាំទ្រយោបល់របស់គាត់?

.....

.....

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៧ និង ទី៨
- លទ្ធផលសិក្សា	អានប្រឌិតកថា និងបង្ហាញពី៖ គំនិតសំខាន់ដែលបង្កប់ក្នុងរឿង
- កម្រិតពុទ្ធិ	អនុវត្ត
- ទម្រង់សំណួរ	សរសេរ
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត៣
- ប្រភព	PISA 2006

អត្រាកំណែប្រធានបទទី៦៖ រឿង ជនកំណាញ់ និងមាស

អត្រាកំណែសំណួរទី១

ពិន្ទុពេញ៖ ទាំងបួនត្រឹមត្រូវ៖ ១ ៣ ២ ៤ តាមលំដាប់នេះ។

គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត និងរំលង

អត្រាកំណែសំណួរទី២

ពិន្ទុពេញ៖ លើកឡើងថា គាត់បានលក់របស់របរដែលគាត់មានទាំងអស់។ អាចនិយាយជាសម្រាយ ឬស្រង់សម្តីផ្ទាល់ពីអត្ថបទ។

- គាត់បានលក់អ្វីដែលគាត់មានទាំងអស់។
- គាត់បានលក់របស់របរគាត់ទាំងអស់។
- គាត់បានទិញវា។ [ជាប់ទាក់ទងច្បាស់លាស់ជាមួយគាត់លក់អ្វីដែលគាត់មានទាំងអស់]

គ្មានពិន្ទុ៖

- ✓ ផ្តល់ចម្លើយមិនគ្រប់គ្រាន់ ឬមិនច្បាស់លាស់
 - វាគឺជារបស់គាត់។
 - គាត់រកវាបាន។
- ✓ បង្ហាញការយល់មិនត្រឹមត្រូវលើលំហាត់ ឬផ្តល់ចម្លើយមិនពិត ឬមិនទាក់ទង
 - គាត់បានលូចពីគេ។
- ✓ ចម្លើយផ្សេងទៀត និងរំលង

អត្រាកំណែសំណួរទី៣

ពិន្ទុពេញ៖ ទទួលស្គាល់ថាខ្លឹមសារនៃរឿងអាស្រ័យលើមាសដែលគេជំនួសដោយវត្ថុដែលគ្មានប្រយោជន៍ ឬគ្មានតម្លៃ៖

- វាចាំបាច់ត្រូវជំនួសដោយរបស់មួយដែលគ្មានតម្លៃដើម្បីឱ្យមានន័យ។
- ថ្មជាវត្ថុសំខាន់នៅក្នុងរឿងនេះ ព្រោះការកប់ដុំថ្មជំនួសមាសធ្វើដំណើររឿងទាំងមូលប្រសើរឡើងដោយធ្វើឱ្យជនកំណាញ់បានស្ងប់ចិត្ត។
- ថ្មជាវត្ថុសំខាន់នៅក្នុងរឿងនេះ ព្រោះដំណើររឿងទាំងមូលបានប្រសើរដោយការយកដុំថ្មមកកប់ជំនួសមាស
- ប្រសិនបើអ្នកជំនួសវាដោយអ្វីមួយល្អជាងដុំថ្មវានឹងគ្មានន័យពីព្រោះវត្ថុដែលកប់ត្រូវតែជាវត្ថុដែលគ្មានប្រយោជន៍។
- ថ្មមួយមិនមានប្រយោជន៍ទេ ប៉ុន្តែសម្រាប់មនុស្សកំណាញ់ គឺដូចជាមាស!
- វត្ថុមួយដែលល្អជាងនេះគឺជាវត្ថុដែលគាត់អាចប្រើបាន (គាត់មិនបានប្រើមាសទេនោះហើយជាអ្វីដែលបុរសនោះកំពុងចង្អុលបង្ហាញ)។
- ដោយសារដុំថ្មអាចរកបានគ្រប់ទីកន្លែង។ សម្រាប់មនុស្សកំណាញ់ មាស និងថ្មគឺដូចគ្នា។ ["អាចរកបានគ្រប់ទីកន្លែង" មានន័យថាដុំថ្មគ្មានតម្លៃពិសេស]

គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត និង រំលង។

ប្រធានបទទី៧៖ ទស្សនៈរបស់និស្សិត

ទស្សនៈរបស់និស្សិត

មានមនុស្សជាច្រើនបានស្លាប់ដោយអត់អាហារ និងជំងឺ ប៉ុន្តែយើងខ្ញុំលំខ្វាយពីការរីកចម្រើននាពេលអនាគតទៅវិញ។ យើងកំពុងទុកចោល និងបំភ្លេចអ្នកទាំងអស់នោះ ហើយបន្តទៅមុខទៀត។ ក្រុមហ៊ុនធំៗបានចំណាយប្រាក់រាប់ពាន់លានដុល្លារក្នុងការស្រាវជ្រាវលំហាអវកាសជារៀងរាល់ឆ្នាំ។ ប្រសិនបើប្រាក់ចំណាយលើការរុករកលំហាអវកាស យកមកប្រើប្រាស់ជាប្រយោជន៍ដល់មនុស្សរងគ្រោះ មនុស្សខ្វះខាត មិនមែនបម្រើឱ្យមហិច្ឆតារបស់មនុស្ស នោះជនរងគ្រោះទាំងអស់អាចកាត់បន្ថយ។

អាណា (Ana)

បញ្ហាប្រឈមនៃការរុករកក្នុងលំហាអវកាសជាប្រភពនៃការជំរុញលើកទឹកចិត្តមនុស្សឱ្យខំប្រឹងប្រែងធ្វើការស្រាវជ្រាវ។ អស់រយៈពេលរាប់ពាន់ឆ្នាំមកហើយ យើងសុបិនចង់ឃើញឋានសួគ៌ ប្រាថ្នាចង់ទៅដល់និងប៉ះភពផ្កាយ និងចង់ប្រាស្រ័យទាក់ទងជាមួយរបស់ផ្សេងៗដែលយើងស្រមៃថាមាន ហើយប្រាថ្នាចង់ដឹង ... តើយើងនៅឯកោមែនទេ?

ការរុករកលំហាអវកាស ប្រៀបដូចជាការសិក្សាមួយ ហើយការសិក្សាគឺជាអ្វីដែលជួយជំរុញការរីកចម្រើនរបស់ពិភពលោកយើង។ ខណៈអ្នកជំនាញបន្តដាស់តឿនយើងអំពីបញ្ហានាពេលបច្ចុប្បន្ន ការស្រមៃស្រមៃបានជួយពង្រីកគំនិតរបស់យើង។ ចក្ខុវិស័យ ក្តីសង្ឃឹម និងមហិច្ឆតារុករកលំហាអវកាសនឹងនាំយើងទៅរកក្តីសុបិននាពេលអនាគត។

បៃតទ្រីក (Beatrice)

យើងបំផ្លាញព្រៃត្រូពិចដោយសារតែមានប្រេងនៅខាងក្រោម ដាក់គ្រឿងបំផ្ទុះបំផ្លាញដីដំពិសិដ្ឋដើម្បីយកដែកអ៊ុយរ៉ាញ៉ូម។ តើយើងត្រូវបំផ្លាញភពដទៃទៀតដើម្បីដោះស្រាយបញ្ហាដែលយើងជាអ្នកបង្កើតមែនទេ? ប្រាកដណាស់!

ការរុករកលំហាអវកាសធ្វើឱ្យមានជំនឿប្រកបដោយគ្រោះថ្នាក់ដែលជាបញ្ហារបស់មនុស្សអាចដោះស្រាយបានតាមរយៈការអាចគ្រប់គ្រងបរិស្ថានបានរបស់មនុស្ស។ មនុស្សនឹងបន្តមានអារម្មណ៍ថាមានសេរីភាពក្នុងការបំពានលើធនធានធម្មជាតិដូចជាទន្លេ និងព្រៃត្រូពិច ប្រសិនបើយើងដឹងថាមានភពមួយទៀតនៅជុំវិញកំពុងរង់ចាំការទាញយកផលប្រយោជន៍។

យើងបានបង្កការខូចខាតយ៉ាងធ្ងន់គ្រប់គ្រាន់ហើយចំពោះផែនដី។ យើងគួរទុកផ្នែកលំហាអវកាសខាងក្រៅឱ្យនៅទំនេរចុះ។

ដាយអ៊ីតទ័រ (Dieter)

ធនធានរបស់ផែនដីកំពុងហិនហោចយ៉ាងឆាប់រហ័ស។ ចំនួនប្រជាជននៅលើផែនដីកំពុងតែកើនឡើងយ៉ាងខ្លាំង។ ជីវិតមិនអាចទ្រទ្រង់បានទេ ប្រសិនបើយើងបន្តរស់នៅតាមរបៀបនេះ។ ការបំពុលបានបណ្តាលឱ្យស្រទាប់អូសូនធ្លុះធ្លាយ។ ដីកំពុងខ្សោះអស់ដីជាតិហើយមិនយូរប៉ុន្មានធនធានអាហាររបស់យើងនឹងថយចុះទៅៗ។ មានករណីគ្រោះទុរ្ភិក្ស និងជំងឺជាច្រើនរួចមកហើយដែលបណ្តាលមកពីកំណើនចំនួនប្រជាជនកាន់តែច្រើនឡើងៗ។

លំហអវកាស គឺជាតំបន់ទទេដ៏ធំទូលាយមួយដែលយើងអាចប្រើប្រាស់ដើម្បីទាញយកផលប្រយោជន៍បាន។ ដោយសារការគាំទ្រការរុករកនៅក្នុងលំហអវកាស ថ្ងៃណាមួយយើងអាចរកឃើញភពមួយដែលយើងអាចរស់នៅបាន។ បច្ចុប្បន្ននេះ វាហាក់ដូចជាមិនអាចស្រមៃស្រមៃបានទេ ហើយគំនិតនៃការធ្វើដំណើរទៅលំហអវកាសក៏ត្រូវបានគិតថាជារឿងមិនអាចទៅរួចនោះដែរ។ ការផ្អាកការរុករកលំហអវកាស ដើម្បីដោះស្រាយបញ្ហាភ្លាមៗដោយយកចិត្តទុកដាក់ គឺជាគំនិតចង្អៀតចង្អល់ និងមិនគិតវែងឆ្ងាយ។ យើងត្រូវតែរៀនគិតមិនត្រឹមតែសម្រាប់មនុស្សជំនាន់នេះប៉ុណ្ណោះទេ តែថែមទាំងសម្រាប់មនុស្សជំនាន់ក្រោយៗទៀត។

ហ្វិលីក (Felix)

ការមិនអើពើនឹងអ្វីដែលបានរកឃើញក្នុងលំហអវកាស ជាការបាត់បង់ដ៏ធំធេងសម្រាប់មនុស្សជាតិទូទៅ។ លទ្ធភាពនៃការទទួលបានការយល់ដឹងកាន់តែច្រើនអំពីចក្រវាឡ និងការកើតនៃចក្រវាឡគឺជាចំណេះដឹងដ៏មានតម្លៃ មិនអាចខ្វះបាន។ ការសិក្សាអំពីអ្វីដែលមាននៅក្នុងលំហ (celestial bodies) បានបង្កើនការយល់ដឹងរបស់យើងអំពីបញ្ហាបរិស្ថាន និងទិសដៅដែលអាចធ្វើទៅបាន។ ផែនដីអាចនឹងផ្លាស់ប្តូរទៅតាមទិសដៅណាមួយ ប្រសិនបើយើងមិនរៀនគ្រប់គ្រងសកម្មភាពរបស់យើង។

ការស្រាវជ្រាវលើការធ្វើដំណើរទៅក្នុងលំហ ក៏មានផលប្រយោជន៍ដោយប្រយោលផងដែរ។ ការបង្កើតបច្ចេកវិទ្យាឡាស៊ែរ (Laser) និងការព្យាបាលវេជ្ជសាស្ត្រផ្សេងទៀតអាចរួមចំណែកជួយដល់ការផ្តល់គុណតម្លៃក្នុងការស្រាវជ្រាវអវកាស។ សារធាតុដូចជា តេហ្វ្លុន (Teflon) ដែលកើតមានដោយសារដំណើររុករកទៅកាន់លំហអវកាស។ ដូច្នេះបច្ចេកវិទ្យាថ្មីដែលបង្កើតឡើងសម្រាប់ការស្រាវជ្រាវលំហអវកាសអាចមានផលប្រយោជន៍ភ្លាមៗសម្រាប់មនុស្សគ្រប់គ្នា។

កាត (Kate)

អត្ថបទនៅទំព័រមុនៗ ត្រូវបានសរសេរដោយនិស្សិតសិក្សាក្នុងឆ្នាំប្រឡងបញ្ចប់។ សូមមើលអត្ថបទទាំងនោះ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរខាងក្រោម។

សំណួរទី១៖ ទស្សនៈរបស់និស្សិត

តើសំណួរខាងក្រោមមួយណាដែលនិស្សិតទាំងនោះកំពុងឆ្លើយតប?

- ក. តើអ្វីទៅជាបញ្ហាចម្បងដែលពិភពលោកប្រឈមមុខសព្វថ្ងៃនេះ?
- ខ. តើអ្នកពេញចិត្តចំពោះការរុករកលំហអវកាសដែរឬទេ?
- គ. តើអ្នកជឿលើជីវិតភពផ្សេងក្រៅពីភពផែនដីរបស់យើងដែរឬទេ?
- ឃ. តើការវិវឌ្ឍថ្មីៗក្នុងការស្រាវជ្រាវលំហអវកាសមានអ្វីខ្លះ?

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៩
- លទ្ធផលសិក្សា	អានឧទាហរណ៍ពីអត្ថបទពិតកថា(អត្ថបទព័ត៌មាន)៖ បង្ហាញពីគោលបំណង និងអ្នកស្តាប់/អាន
- កម្រិតពុទ្ធិ	យល់
- ទម្រង់សំណួរ	ពហុជ្រើសរើស
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត៣
- ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី៣៖ ទស្សនៈរបស់និស្សិត

តើនិស្សិតមួយណាដែលជំទាស់នឹងអំណះអំណាងរបស់ ហ្វិលិក (Felix) ដោយផ្ទាល់ខ្លាំងបំផុត?

- ក. ដាយអឺតទ័រ (Dieter)
- ខ. អាណា (Ana)
- គ. កាត (Kate)
- ឃ. ប៊ែតទ្រីក (Beatrice)

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី ៩
- លទ្ធផលសិក្សា	អានឧទាហរណ៍ពីអត្ថបទពិតកថា(អត្ថបទព័ត៌មាន)៖ បង្ហាញពីគោលបំណង និងអ្នកស្តាប់/អាន
- កម្រិតពុទ្ធិ	វាយតម្លៃ
- ទម្រង់សំណួរ	ពហុជ្រើសរើស
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត ៤
- ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី៦៖ ទស្សនៈរបស់និស្សិត

សូមអ្នកគិតអំពីគំនិតសំខាន់ៗដែលបានបង្ហាញដោយនិស្សិតទាំង ៥ នាក់ តើនិស្សិតណាមួយដែលអ្នកយល់ស្របខ្លាំងបំផុត?

ឈ្មោះរបស់និស្សិត៖.....

ដោយប្រើពាក្យពេចន៍ផ្ទាល់ខ្លួនរបស់អ្នក ចូរពន្យល់អំពីជម្រើសរបស់អ្នកដោយបង្ហាញគំនិតផ្ទាល់ខ្លួនរបស់អ្នក និង គំនិតសំខាន់ៗដែលបង្ហាញដោយនិស្សិតនោះ។

.....

.....

.....

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី ៩
- លទ្ធផលសិក្សា	អានឧទាហរណ៍ពីអត្ថបទពិតកថា(អត្ថបទព័ត៌មាន)៖ បង្ហាញពីគោលបំណង និងអ្នកស្តាប់/អាន
- កម្រិតពុទ្ធិ	វាយតម្លៃ
- ទម្រង់សំណួរ	សរសេរ
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត ៣
- ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី ៧៖ ទស្សនៈរបស់និស្សិត

ល្បះមួយចំនួនគឺជាបញ្ហាដែលកើតចេញពីទស្សនៈដែលផ្អែកលើគំនិត និងគុណតម្លៃរបស់អ្នកសរសេរ។ ល្បះមួយចំនួនគឺជាបញ្ហាដែលកើតមានពិតដែលអាចត្រូវបានវាយតម្លៃ ថាគឺជាត្រឹមត្រូវឬមិនត្រឹមត្រូវ។

គូសរង្វង់ជុំវិញ "ទស្សនៈ" ឬ "ការពិត" នៅជាប់នឹងសម្រង់នីមួយៗពីការសរសេររបស់និស្សិតដែលបានចុះបញ្ជីខាងក្រោម។

សម្រង់ពីការសរសេររបស់និស្សិត	ទស្សនៈ ឬ ការពិត
"ការបំពុលបានបណ្តាលឱ្យមានប្រហោងស្រទាប់អូសូន។ " ហ្វិលិក (Felix)	ទស្សនៈ/ ការពិត
"ប្រាក់រាប់ពាន់លានដុល្លារត្រូវបានចំណាយក្នុងការស្រាវជ្រាវលំហអវកាសដោយក្រុមហ៊ុនធំៗ ជារៀងរាល់ឆ្នាំ។ " អាណា (Ana)	ទស្សនៈ/ ការពិត
"ការរុករកលំហអវកាសពង្រឹងជំនឿដ៏គ្រោះថ្នាក់ដែលជាបញ្ហារបស់មនុស្សអាចត្រូវបានដោះស្រាយដោយការត្រួតត្រាលើបរិស្ថានរបស់យើង។" ដាយអឺតទ័រ (Dieter)	ទស្សនៈ / ការពិត
"ការផ្អាកការរុករកលំហអវកាស ដើម្បីដោះស្រាយបញ្ហាភ្លាមៗ ដោយយកចិត្តទុកដាក់ គឺជាគំនិតដែលមានចង្អៀតចង្អល់ និងសម្រាប់តែរយៈពេលខ្លី។" ហ្វិលិក (Felix)	ទស្សនៈ / ការពិត

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៩
- លទ្ធផលសិក្សា	អានឧទាហរណ៍ពីអត្ថបទពិតកថា(អត្ថបទព័ត៌មាន)៖ បង្ហាញពីគោលបំណង និងអ្នកស្តាប់/អាន
- កម្រិតពុទ្ធិ	វាយតម្លៃ
- ទម្រង់សំណួរ	ជ្រើសរើស
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត២
- ប្រភព	PISA 2006

អត្រាកំណែប្រធានបទទី៧៖ ការយល់ឃើញរបស់និស្សិត

អត្រាកំណែសំណួរទី១

ពិន្ទុពេញ៖ ខ. តើអ្នកពេញចិត្តចំពោះការរុករកអវកាសដែរឬទេ?

គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត និងរំលង។

អត្រាកំណែសំណួរទី៣

ពិន្ទុពេញ៖ ក. ដាយអឺតទ័រ (Dieter)

គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត និងរំលង។

អត្រាកំណែសំណួរទី៦

ពិន្ទុពេញ៖ បង្ហាញពីការយល់ដឹងត្រឹមត្រូវអំពីទីតាំងរបស់សិស្សដែលបានជ្រើសរើសពាក់ព័ន្ធនឹងការរុករកអវកាសហើយពន្យល់មូលហេតុនៃការយល់ស្រប។ ត្រូវតែកំណត់ការសម្លាង ឬសំណុំសម្លាងដែលមាន សម្រាប់សិស្សដែលបានជ្រើសរើស (ឧ. ត្រូវការធ្វើច្រើនជាងនិយាយថា តើសិស្សមាន ឬប្រឆាំងនឹងការស្រាវជ្រាវអវកាសឬទេ?) ។ ត្រូវតែបញ្ជាក់យ៉ាងជាក់ច្បាស់ ទៅលើសម្លាងមួយក្នុងចំណោមសម្លាងសំខាន់ៗរបស់សិស្សដែលបានជ្រើសរើសដោយ៖

(1) ការណែនាំសម្លាងផ្ទាល់ខ្លួន (ក្នុងករណីនេះចម្លើយក៏អាចដកស្រង់ ឬលើកឃ្លាក្នុងអត្ថបទមកនិយាយឱ្យបានច្បាស់លាស់)។ និង/ ឬ

(2) ប្រើពាក្យដោយខ្លួនឯងដើម្បីបកប្រែឬសង្ខេបសម្លាងរបស់សិស្សដែលបានជ្រើសរើស។ សេចក្តីសង្ខេបនៃអំណះអំណាងចម្បងរបស់សិស្សនីមួយៗអនុវត្តតាម៖

អាណា៖ ត្រូវតែនិយាយឬសំដៅលើ **អាណា** ប្រឆាំងនឹងការរុករកអវកាសហើយសំដៅទៅលើសម្លាងរបស់គាត់ថាយើងគួរតែប្រើធនធានដើម្បីជួយដល់មនុស្ស (ដែលត្រូវការជំនួយ) ជាជាងការស្រាវជ្រាវអវកាស។ វាមានសារៈសំខាន់ណាស់ក្នុងការជួយមនុស្សនៅលើផែនដីជាជាងចំណាយលុយខ្លះខ្លាយលើបច្ចេកវិទ្យាអវកាស។ [ប្រើពាក្យផ្ទាល់ខ្លួនដើម្បីបញ្ជាក់សម្លាងរបស់ **អាណា** ។] **អាណា** មានអារម្មណ៍ថាយើងគួរតែយកចិត្តទុកដាក់នូវអ្វីដែលកំពុងតែកើតឡើងនៅក្នុងពិភពលោកផ្ទាល់របស់យើងមុនពេលយើងបញ្ចេញប្រាក់ទាំងអស់របស់យើងទៅលើការរុករកឋានអវកាស។ ខ្ញុំយល់ពីសារៈសំខាន់នៃការរុករកមួយចំនួនប៉ុន្តែខ្ញុំគិតថាដំដី និងទុរភិក្សត្រូវការជំនួយពីពិភពលោកនេះជាមុនសិន។ [សង្ខេបសម្លាងរបស់ **អាណា**ដោយប្រើពាក្យពេចន៍ផ្ទាល់ខ្លួនហើយបន្ថែមមតិយោបល់ផ្ទាល់ខ្លួន។]

បៃតទ្រីក (Beatrice)៖ ត្រូវតែបញ្ជាក់ ឬសន្និដ្ឋានថា **បៃតទ្រីក (Beatrice)** គឺនៅក្នុងការពេញចិត្តនៃការរុករកអវកាសនិងយោងយ៉ាងជាក់លាក់ឬ សន្និដ្ឋាន ទៅនឹងសម្លាប់របស់នាងថាការស្រាវជ្រាវអវកាសគឺជាការបង្ហាញជាវិជ្ជមាននៃការខិតខំប្រឹងប្រែងរបស់មនុស្ស។ អាចចាត់ទុកការព្រួយបារម្ភរបស់ **បៃតទ្រីក (Beatrice)** ចំពោះការមើលឃើញក្នុងរយៈពេលវែងប៉ុន្តែត្រូវតែបញ្ជាក់យ៉ាងច្បាស់ពីជំហររបស់នាងពី ហ្វិលិក (Felix) ។ **បៃតទ្រីក (Beatrice)** - "ការរុករកអវកាស គឺជានិមិត្តរូបសម្រាប់ការរៀនសូត្រ" ។ ខ្ញុំគិតថាវាមិនធ្វើឱ្យខូចដល់ការយល់ដឹងទូលំទូលាយរបស់យើងទេ។ [សម្រង់ពីការអនុម័តនិងបន្ថែមអំណះអំណាងដោយខ្លួនឯងនៅក្នុងល្បះទីពីរ។] **ដាយអឺតទ័រ (Dieter)** ត្រូវនិយាយ ឬបញ្ជាក់ថា ដាយអឺតទ័រ (Dieter) គឺប្រឆាំងនឹងការរុករកអវកាសហើយសំដៅទៅលើការពិតឬយ៉ាងជាក់ស្តែងចំពោះអំណះអំណាងរបស់គាត់ថាការរុករកអវកាសត្រូវបានផ្សារភ្ជាប់ទៅនឹងការខូចខាតបរិស្ថាន ឬថាមនុស្សនឹងធ្វើឱ្យខូចខាតទីធ្លាបើពួកគេមានឱកាស ឬការរុករកអវកាសលើកទឹកចិត្តឱ្យយើងធ្វើការបំផ្លាញផែនដីទៀត។ ទទួលយកចម្លើយដែលបង្ហាញថាអាទិភាពរបស់ដាយអឺតទ័រ (Dieter)គឺដើម្បីកែលម្អបរិយាកាសនៅលើផែនដី ឬថាយើងត្រូវផ្លាស់ប្តូរខ្លួនយើងឬអាកប្បកិរិយារបស់យើង។ លោកដាយអឺតទ័រ (Dieter)៖ ខ្ញុំយល់ស្របជាមួយគាត់ព្រោះគាត់បានអំពីបរិស្ថានហើយគាត់គិតថាយើងគួរតែទុកទីអវកាសឱ្យនៅតែឯង។ [ប្រើពាក្យផ្ទាល់ខ្លួនដើម្បីសង្ខេបផ្នែកសំខាន់មួយនៃអំណះអំណាងរបស់ដាយអឺតទ័រ (Dieter)។]

ដាយអឺតទ័រ (Dieter)៖ ដាយអឺតទ័រ (Dieter)និយាយថាយើងគួរតែបញ្ឈប់ការបំផ្លិចបំផ្លាញបរិស្ថាន។ ខ្ញុំគិតថានេះជាសំណួរសំខាន់បំផុតដែលប្រឈមនឹងផែនដីរបស់យើង។ [សង្ខេបមួយចំណុចសំខាន់របស់ដាយអឺតទ័រ (Dieter)ហើយបន្ថែមការគាំទ្រ។ បង្ហាញពីការយល់ដឹងច្បាស់លាស់ពីទីតាំងរបស់លោកដាយអឺតទ័រ (Dieter)លើការស្រាវជ្រាវអវកាស។]

ហ្វិលិក (Felix)៖ ត្រូវតែបញ្ជាក់ថាលោកហ្វិលិក ចូលចិត្តការរុករកអវកាសហើយសំដៅទៅលើការអះអាងរបស់លោកយ៉ាងច្បាស់លាស់ថា មនុស្សត្រូវការភពមួយទៀតដែលអាចរស់នៅលើផែនដី និងជីវិតដែលមិនអាចទ្រទ្រង់បាន។ អាចយោងទៅការព្រួយបារម្ភរបស់លោកហ្វិលិក អំពីបរិស្ថានប៉ុន្តែត្រូវបញ្ជាក់ច្បាស់ពីតួនាទីរបស់លោកដាយអឺតទ័រ (Dieter)។ អាចសំដៅទៅលើការព្រួយបារម្ភរបស់គាត់ដែលយើងមើលឃើញក្នុងរយៈពេលវែងប៉ុន្តែត្រូវតែបញ្ជាក់យ៉ាង ច្បាស់ពីជំហររបស់គាត់ពី **បៃតទ្រីក (Beatrice)** ។ ហ្វិលិក (Felix)៖ ខ្ញុំយល់ស្របជាមួយលោក ហ្វិលិក (Felix) ពីព្រោះប្រសិនបើយើងមិនចង់ប្រឈមមុខនឹងការផុតពូជទេនោះគ្មានកន្លែងណាទៀតដែលអាចធ្វើទៅបានទេបន្ទាប់ពីយើងបានដួលរលំផែនដី។ [រំលឹកឡើងវិញនូវសម្លាប់សំខាន់មួយរបស់ហ្វិលិក] ។

កាត (Kate)៖ ត្រូវតែបញ្ជាក់ឬបញ្ជាក់ថា កាត (Kate) គឺជាទ្រង់ទ្រាយការរុករកអវកាសហើយសំដៅទៅលើការពិតរបស់នាងឬដោយចេតនាចំពោះសម្លាងរបស់នាងដែលថាការរុករកអវកាសអាចនាំមកនូវការបង្កើនចំណេះដឹងនិង / ឬយើងអាចអនុវត្តអ្វីដែលយើងបានរៀនពីការរុករកអវកាសទៅនឹងអ្វីផ្សេងទៀត។ កាត (Kate)៖ យើងកំពុងពង្រីកចំណេះដឹងរបស់យើងគ្រប់ពេលតាមរបៀបផ្សេងៗគ្នាដោយសារតែការស្រាវជ្រាវអវកាស។ [សង្ខេបពីអំណះអំណាងចម្បងរបស់កាត (Kate)]។

គ្មានពិន្ទុ៖

- ✓ ផ្តល់ចម្លើយមិនគ្រប់គ្រាន់ឬមិនច្បាស់លាស់ឬផ្ដោតលើលម្អិត (មិនសំខាន់) នៃសម្លាង៖
 - **អាណា៖** យើងមិនគួរទុកមនុស្សឱ្យនៅពីក្រោយដូចដែលយើងចង់បំភ្លេចហើយបន្តទៅមុខទៀតទេ។ [ការសរសេរមិនឃ្លាតឆ្ងាយពីសំណួរដើម។]
 - **អាណា៖** ខ្ញុំយល់ស្របជាមួយអាណាពីព្រោះលុយដែលចំណាយទៅលើការស្រាវជ្រាវអវកាសត្រូវបានប្រើដើម្បីផ្តល់ប្រយោជន៍ដល់អ្នកដែលត្រូវការ។ [ការសរសេរមិនឃ្លាតឆ្ងាយពីសំណួរដើម។]
 - **កាត (Kate)៖** ដោយសារតែនាងផ្តល់នូវអំណះអំណាងដ៏ល្អបំផុត។ [ស្រពិចស្រពិល]
 - **ហ្វិលីក៖** លោកហ្វិលីក និយាយថាជីវិតមិនអាចទ្រទ្រង់ជីវិតនៅលើផែនដីបានទេដូច្នេះយើងត្រូវការរកភពផ្សេងទៀតដើម្បីរស់នៅ។ [ការសរសេរមិនឃ្លាតឆ្ងាយពីសំណួរដើម។]
 - **ហ្វិលីក (Felix) -** ត្រជាក់បំផុត។ [ចម្លើយស្រពិចស្រពិល]
 - **អាណា -** អត្ថបទរបស់នាងគឺជាការពិតហើយវាត្រឹមត្រូវ។ [មិនផ្តល់នូវគំនិតសំខាន់នៃអំណះអំណាងទេ។]
 - **ហ្វិលីក (Felix) ពី** ព្រោះរន្ធនៅក្នុងស្រទាប់អូហ្សូនគឺជាបញ្ហាធ្ងន់ធ្ងរ។ [ផ្ដោតលើសេចក្តីអត្ថាធិប្បាយលើអំណះអំណាង។]
 - **ហ្វិលីក (Felix)-** គាត់ពិតជាមានការព្រួយបារម្ភអំពីបរិស្ថាន។ ហើយគាត់គឺជាបុរសម្នាក់ដែលគោរពធម្មជាតិ។ [មិនបែងចែកជំហររបស់លោក ហ្វិលីក (Felix) ពីលោក ដាយអឺតទ័រ (Dieter)៖ ពួកគេទាំងពីរមានការព្រួយបារម្ភអំពីបរិស្ថាន។]
 - **បែតទ្រីក (Beatrice) ព្រោះ** ខ្ញុំយល់ស្របថាការរុករកបន្ទប់មានសារៈសំខាន់សម្រាប់អនាគតរបស់យើង។ [មិនបែងចែកជំហរ **បែតទ្រីក (Beatrice)** ពី

ហ្វិលីក (Felix)៖ ពួកគេទាំងពីរគឺគាំទ្រការស្រាវជ្រាវអវកាសហើយទាំងពីរនេះសំដៅទៅលើទិដ្ឋភាពរយៈពេលវែង។

ប្តី៖ បង្ហាញការយល់ដឹងមិនត្រឹមត្រូវនៃ សម្ភារ ឬផ្តល់ចម្លើយមិនគួរឱ្យជឿឬមិនទាក់ទង។

- **បៃតទ្រីក (Beatrice)**៖ ពូជមនុស្សនឹងមិនអាចរស់នៅលើភពផែនដីបានយូរទេ ដូច្នេះយើងត្រូវផ្លាស់ទីលំនៅផ្សេងៗ [មិនមែនជាអំណះអំណាងរបស់បៃតទ្រីក (Beatrice) ។]
- **កាត (Kate)** - នាងនិយាយត្រូវព្រោះផែនដីនឹងអស់ធនធានហើយបន្ទាប់មកតើយើងនឹងធ្វើអ្វី? [ការសង្ខេបមិនត្រឹមត្រូវនៃសម្ភាសន៍របស់ កាត (Kate) (ហាក់ដូចជាច្រឡំជាមួយ ហ្វិលីក (Felix)) ។]
- **ការប្រកួតប្រជែង** - ខ្ញុំចូលចិត្តបញ្ហាប្រឈមទាំងអស់។ [ចម្លើយមិនពាក់ព័ន្ធ]

✓ រំលង

អត្រាកំណែសំណួរទី៧

សម្រង់ពីការសរសេររបស់និស្សិត	ទស្សនៈ ឬ ការពិត
"ការបំពុលបានបណ្តាលឱ្យមានប្រហោងស្រទាប់អូសូន។" ហ្វិលីក (Felix)	ការពិត
"ប្រាក់រាប់ពាន់លានដុល្លារត្រូវបានចំណាយក្នុងការស្រាវជ្រាវលំហអវកាសដោយក្រុមហ៊ុនធំៗ ជារៀងរាល់ឆ្នាំ។" អាណា (Ana)	ការពិត
"ការរុករកលំហអវកាសពង្រឹងជំនឿដ៏គ្រោះថ្នាក់ដែលជាបញ្ហារបស់មនុស្សអាចត្រូវបានដោះស្រាយដោយការត្រួតត្រាលើបរិស្ថានរបស់យើង។" ដាយអឺតទ័រ (Dieter)	ទស្សនៈ
"ការផ្អាកការរុករកលំហអវកាស ដើម្បីដោះស្រាយបញ្ហាភ្លាមៗដោយយកចិត្តទុកដាក់ គឺជាទស្សនៈដែលមានចង្អៀតចង្អល់ និងសម្រាប់តែរយៈពេលខ្លី។" ហ្វិលីក (Felix)	ទស្សនៈ

ពិន្ទុពេញ៖ ត្រូវបាន៣ជម្រើស

គ្មានពិន្ទុ៖

- ត្រូវបាន ២ជម្រើស ឬតិចជាងនេះ
- រំលង ។

ប្រធានបទទី៨៖ ការសម្អាតគំរាមកំហែង

អត្ថបទ៖ ការសម្អាតគំរាមកំហែង

មាតាបិតាខ្លះការយល់ដឹងពីការសម្អាតគំរាមកំហែង

យោងតាមការស្ទង់មតិរបស់ក្រសួងអប់រំ ដែលបានចេញផ្សាយកាលពីថ្ងៃពុធ មានតែ ឪពុកម្តាយម្នាក់ក្នុងចំណោមឪពុកម្តាយបីនាក់ ដែលត្រូវបានស្ទង់មតិ ពាក់ព័ន្ធនឹងកូនរបស់ ពួកគេស្តីពីការសម្អាតគំរាមកំហែង ។

ការស្ទង់មតិនេះ ធ្វើឡើងរវាងខែធ្នូ ឆ្នាំ ១៩៩៤ និងខែមករា ឆ្នាំ១៩៩៥ មានឪពុកម្តាយ គ្រូបង្រៀន និងកុមារ ចំនួន ១៩.០០០នាក់ ដែលជាប់ពាក់ព័ន្ធនឹងការសម្អាត គំរាមកំហែង នៅ សាលាបឋមសិក្សា អនុវិទ្យាល័យ និងវិទ្យាល័យ ។

ការស្ទង់មតិជាលើកដំបូង ស្តីពីប្រភេទនៃការសម្អាតគំរាមកំហែងនេះ ត្រូវបានបញ្ចូល ដោយក្រសួងអប់រំ គ្របដណ្តប់លើសិស្សដែលរៀនចាប់ពីកម្រិតថ្នាក់ទី៤ឡើង។ យោងតាមការ ស្ទង់មតិនេះបង្ហាញថា សិស្សបឋមសិក្សាចំនួន២២ភាគរយ ដែលត្រូវបានស្ទង់មតិ បាន និយាយថា ពួកគេបានប្រឈមនឹងការសម្អាតគំរាមកំហែង បើធៀបនឹងសិស្សអនុវិទ្យាល័យមាន ១៣ភាគរយ និងសិស្សវិទ្យាល័យមាន៤ភាគរយ។

ម៉្យាងទៀត សិស្សសាលាបឋមសិក្សាចំនួន២៦ភាគរយ សិស្សអនុវិទ្យាល័យ២០ភាគរយ និងសិស្សវិទ្យាល័យ៦ភាគរយ បាននិយាយថា ការសម្អាតគំរាមកំហែង ត្រូវបានថយចុះខ្លះ ។

ក្នុងចំណោមអ្នកទាំងនោះបានឆ្លើយតបថា ពួកគេមានការសម្អាតគំរាមកំហែង ហើយ ចន្លោះពី៣៩ភាគរយ ទៅ៦៥ភាគរយ បាននិយាយថា ពួកគេត្រូវបានទទួលការសម្អាតគំរាម កំហែងផងដែរ។

ការស្ទង់មតិបានបង្ហាញថា ៣៧ភាគរយនៃឪពុកម្តាយរបស់ក្មេងៗដែលត្រូវបានសម្អាតគំរាម កំហែងនៅសាលាបឋមសិក្សាបានយល់ដឹងពីគោលបំណងនៃការសម្អាតគំរាមកំហែងទៅលើកូន របស់ពួកគេ។ ទិន្នន័យនេះគឺ ៣៤ភាគរយសម្រាប់ឪពុកម្តាយរបស់សិស្សអនុវិទ្យាល័យ និង១៨ ភាគរយសម្រាប់សិស្សវិទ្យាល័យ។

ឪពុកម្តាយ ដែលដឹងអំពីការសម្អាតធ្វើបាបនេះ ចំនួនពី១៤ភាគរយទៅ១៨ភាគរយ បាន និយាយថា ពួកគេត្រូវបានប្រាប់ពីការសម្អាតគំរាមកំហែងរបស់គ្រូ។ យោងតាមការស្ទង់មតិនេះ បានឱ្យដឹងថា មានតែឪពុកម្តាយពី ៣ភាគរយ ទៅ៤ភាគរយប៉ុណ្ណោះ ដែលបានដឹងពីការសម្អាត គំរាមកំហែង ពីកូនរបស់ពួកគេ។

ការស្ទង់មតិនេះក៏បានរកឃើញថា ៤២ភាគរយនៃគ្រូបង្រៀនថ្នាក់បឋមសិក្សា មិនបាន ដឹងពីការសម្អាតគំរាមកំហែង ទៅលើសិស្សរបស់ពួកគេទេ។ មួយភាគនៃគ្រូបង្រៀនទាំងនោះ គឺ ២៩ភាគរយនៅអនុវិទ្យាល័យ និង៦៩ភាគរយនៅវិទ្យាល័យ។

នៅពេលសួរពីហេតុផលនៅពីក្រោយការសម្អាតគំរាមកំហែងនេះ គ្រូបង្រៀន៨៥ភាគរយ បានលើកឡើងអំពីកង្វះនៃការអប់រំនៅផ្ទះ។ ឪពុកម្តាយជាច្រើនបានលើកយកពីកង្វះប្រព័ន្ធ ច្បាប់ និងសេចក្តីអាណិតអាសូរចំពោះកុមារ មកធ្វើជាហេតុផលចម្បង ។

មន្ត្រីមួយរូបបាននិយាយថា ការរកឃើញរបស់ក្រសួងអប់រំ បានបង្ហាញថា គួរតែមាន ទំនាក់ទំនងកាន់តែជិតស្និទ្ធរវាងឪពុកម្តាយ និងគ្រូ ជាមួយកុមារ ដើម្បីទប់ស្កាត់ការសម្អាតគំរាម កំហែង។

ការគំរាមកំហែងនៅសាលា បានក្លាយជាបញ្ហាចម្បងនៅក្នុងប្រទេសជប៉ុន បន្ទាប់ពី គីយូតេរ៉ូ អូគូជិ(Kiyoteru Okouchi) អាយុ១៣ឆ្នាំរូបនេះ បានចងកសម្លាប់ខ្លួននៅ នីហ្ស៊ីអូ(Nishio) ក្នុងការដួលរលំ អៃជិ ព្រីហ្វិចធីរ(Aichi Prefecture) នៅឆ្នាំ១៩៩៤ បានបន្សល់ទុកឱ្យមានកំណត់ ត្រាមួយដោយនិយាយថា មិត្តរួមថ្នាក់បានយកគាត់ទៅក្បែរទន្លេ ហើយបានគំរាមយកលុយពី គាត់ម្តងហើយម្តងទៀត។

ការសម្អាតគំរាមកំហែង ការធ្វើអត្តឃាតខ្លួនឯង ត្រូវបានជំរុញឱ្យក្រសួងអប់រំ ចេញ របាយការណ៍មួយស្តីអំពីការសម្អាតគំរាមកំហែងនៅក្នុងខែមីនា ឆ្នាំ១៩៩៥ ដោយជំរុញឱ្យគ្រូ បង្រៀនមិនត្រូវប្រើការសម្អាតគំរាមកំហែងនៅសាលារៀនទេ។

ប្រភព៖ Kyodo, The Japan Times Ltd, Tokyo, 23rd May, 1996។

អត្ថបទខាងលើ បានបង្ហាញក្នុងកាសែតជប៉ុន នៅឆ្នាំ១៩៩៦។ សូមមើលអត្ថបទ ដើម្បី ឆ្លើយសំណួរខាងក្រោម៖

សំណួរទី១៖ ការសម្អាតគំរាមកំហែង

ហេតុអ្វីបានជាអត្ថបទនេះ និយាយពីការស្លាប់របស់ គីយូតេរ៉ូ អូគូជិ(Kiyoteru Okouchi)?

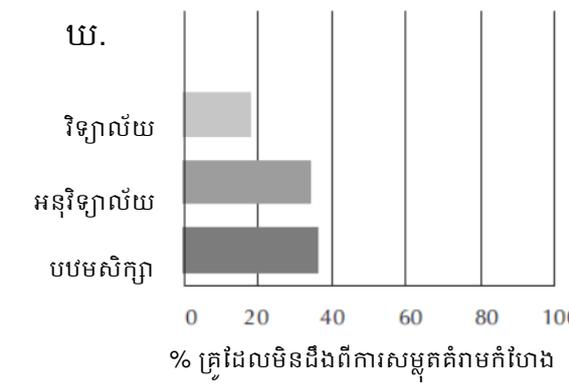
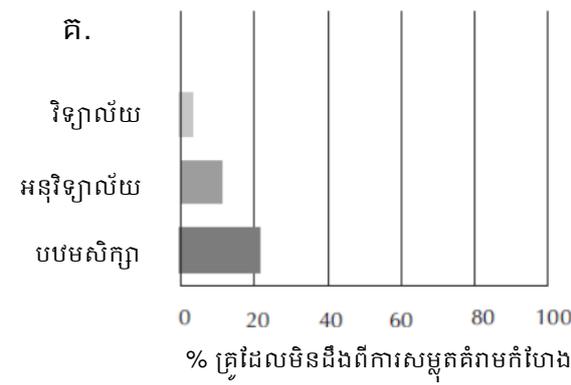
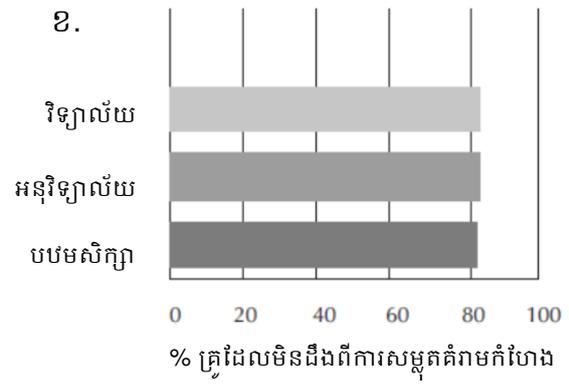
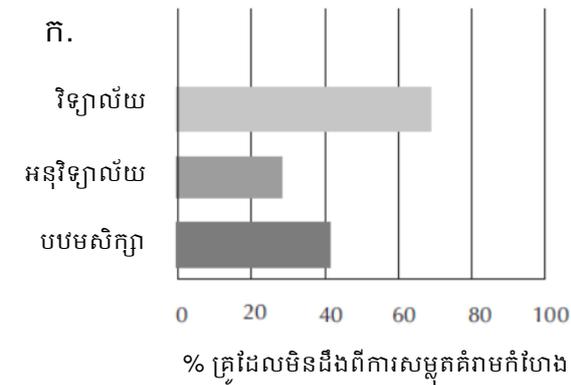
.....
.....

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៧ និងទី៨
- លទ្ធផលសិក្សា	អានអត្ថបទប្រចាំថ្ងៃ អត្ថបទសារព័ត៌មាន៖ ចង្អុលបង្ហាញពី គោលបំណង និងអ្នកស្តាប់/អ្នកអាន
- កម្រិតពុទ្ធិ	យល់
- ទម្រង់សំណួរ	សរសេរ
- ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី២៖ ការសម្អាតគំរាមកំហែង

តើចំនួនភាគរយនៃគ្រូបង្រៀននៅតាមកម្រិតនីមួយៗនៃសាលាណា ដែលមិនដឹងថាសិស្សរបស់ពួកគេ ត្រូវបានគេសម្អាតគំរាមកំហែង?

ចូរជ្រើសរើសដោយគូសរង្វង់ (ក ខ គ និង ឃ) បង្ហាញឱ្យឃើញថា មួយណាដែលល្អជាងគេ។



- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៧ និងទី៨
- លទ្ធផលសិក្សា	អានអត្ថបទប្រចាំថ្ងៃ អត្ថបទសារព័ត៌មាន៖ ចង្អុលបង្ហាញពីគោលបំណង និងអ្នកស្តាប់/អ្នកអាន
- កម្រិតពុទ្ធិ	យល់
- ទម្រង់សំណួរ	ពហុជ្រើសរើស
- ប្រភព	PISA 2006

អត្រាកំណែប្រធានបទទី៨៖ ការសម្របសម្រួលកំហែង

អត្រាកំណែសំណួរទី១

ពិន្ទុពេញ៖ ទាក់ទងនឹងការសម្របសម្រួលកំហែង៖ ធ្វើអត្ថប្រយោជន៍ទៅជាការព្រួយបារម្ភជាសាធារណៈ និងការស្ទង់មតិ ឬសំដៅទៅលើគំនិតដែលថា ការស្លាប់ត្រូវបានផ្សារភ្ជាប់ជាមួយនឹងការគំរាមកំហែងខ្លាំង។ ទាក់ទងនឹងការសម្របសម្រួលកំហែងអាចត្រូវបានបញ្ជាក់ច្បាស់លាស់ ឬងាយស្រួលក្នុងការសន្និដ្ឋាន។

- ពន្យល់ពីមូលហេតុដែលការស្ទង់មតិត្រូវបានធ្វើឡើង។
- ដើម្បីផ្តល់ជាប្រវត្តិសាស្ត្រអំពីមូលហេតុដែលប្រជាជនមានការព្រួយបារម្ភខ្លាំងអំពីការគំរាមកំហែងនៅក្នុងប្រទេសជប៉ុន។
- គាត់គឺជាក្មេងប្រុសម្នាក់ដែលបានធ្វើអត្ថប្រយោជន៍ដោយសារតែការសម្របសម្រួលធ្វើបាប។
- ដើម្បីបង្ហាញថា តើការគំរាមកំហែង អាចទៅរួច ឬយ៉ាងណា។
- វាជាករណីធ្ងន់ធ្ងរ។
- គាត់បានចងកសម្លាប់ខ្លួនឯង ហើយគាត់បានបន្សល់ទុកកំណត់ត្រាមួយ ដោយនិយាយថាគាត់ត្រូវបានគេសម្របសម្រួលកំហែងធ្វើឱ្យរងទុក្ខដោយប្រើមធ្យោបាយជាច្រើន។ ឧទាហរណ៍ ពួកអ្នកធ្វើការសម្របសម្រួលកំហែង បានយកលុយរបស់គាត់ ហើយពួកគេក៏បានដាក់គាត់ទៅក្នុងខ្សែទឹកក្បែរនោះជាច្រើនដងផងដែរ។ [ការពិពណ៌នាអំពីចំណុចចុងបញ្ចប់នៃសំណួររៀង។]
- បញ្ហានេះ ត្រូវបានលើកឡើង ពីព្រោះពួកគេមានអារម្មណ៍ថា វាសំខាន់ក្នុងការព្យាយាមបញ្ឈប់ការសម្របសម្រួលកំហែង ហើយសម្រាប់មាតាបិតា និងគ្រូបង្រៀនដើម្បីរក្សា បំបិទភ្នែករបស់ពួកគេឱ្យជិត ព្រោះពួកគេអាចដូចគ្នាបាន ប្រសិនបើវាបន្តយូរពេកដោយគ្មានជំនួយ។ [ជាមធ្យោបាយដ៏វែងឆ្ងាយណាស់ ដែលនិយាយថា ឧបទ្វីបហេតុនេះ បានបង្ហាញ ពីការយល់ដឹងជាសាធារណៈដែលត្រូវបានលើកឡើង។]

គ្មានពិន្ទុ៖

- ចម្លើយមិនច្បាស់លាស់ ឬមិនត្រឹមត្រូវ រួមទាំងការផ្តល់យោបល់ថា ការនិយាយអំពីគីយូតេរ៉ូ អូគូជិ(Kiyoteru Okouchi) គឺជាអ្នកមានគំនិតមនោសញ្ចេតនា។ គាត់ជាក្មេងប្រុសជនជាតិជប៉ុនម្នាក់។

- មានករណីជាច្រើនដូចនេះ នៅទូទាំងពិភពលោក។
- វាគ្រាន់តែដើម្បីចាប់យកការយកចិត្តទុកដាក់ របស់អ្នកប៉ុណ្ណោះ។
- ពីព្រោះគាត់ត្រូវបានគេសម្របសម្រួល គំរាមកំហែង។ [មានន័យថា ត្រូវឆ្លើយសំណួរថា

«ហេតុអ្វី បានជាគាត់ធ្វើអត្តឃាត?» មិនមែនហេតុអ្វី វាត្រូវបានរៀបរាប់នៅក្នុងអត្ថបទ ដូច្នោះ បរាជ័យក្នុងការកំណត់ ការតភ្ជាប់ ។ មិនគ្រប់គ្រាន់ទេ។]

- ពីព្រោះទំហំនៃការសម្អាត គំរាមកំហែង ត្រូវបានកត់សម្គាល់។ [មិនអាចយល់ពីវា។ ច្រឡំមូលហេតុ និងប្រសិទ្ធភាព។]

សេចក្តីពន្យល់៖ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះត្រឹមត្រូវ សិស្សត្រូវបកស្រាយអត្ថបទ។

អត្រាកំណែសំណួរទី២

ពិន្ទុពេញ៖ គូសរង្វង់មូលចំណុច ក (អក្សរ ក ឬ ក្រាប)

គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត និងរំលង។

ប្រធានបទទី៤៖ សត្វឃ្មុំ

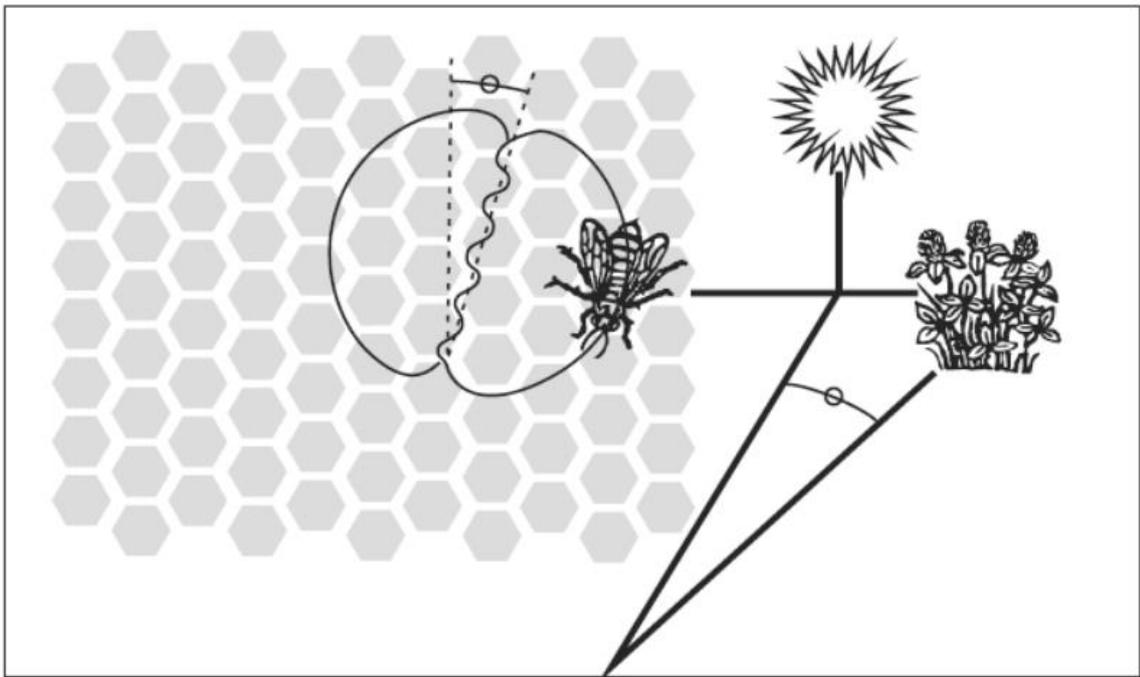
អត្ថបទ៖ សត្វឃ្មុំ

ព័ត៌មានក្នុងទំព័រនេះនិងទំព័របន្ទាប់គឺបានពីសៀវភៅគេសួរដែលនិយាយអំពីសត្វឃ្មុំ។ ចូរប្រើព័ត៌មានទាំងនេះ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរខាងក្រោម។

ការប្រមូលទឹកដមផ្កា

ឃ្មុំផលិតទឹកឃ្មុំដើម្បីរស់។ ទឹកឃ្មុំគឺជាអាហារដ៏សំខាន់តែមួយគត់របស់សត្វឃ្មុំ។ ប្រសិនបើ មានឃ្មុំចំនួន ៦០,០០០ក្បាលក្នុងមួយសំបុកនោះ មានឃ្មុំចំនួនប្រហែលមួយភាគបី មានតួនាទីប្រមូលទឹកដមផ្កាដើម្បីឱ្យឃ្មុំកម្មករផលិតជាទឹកឃ្មុំ។ ឃ្មុំមួយចំនួនតូចធ្វើការជា ឃ្មុំនាំសារ ឬរុករក។ ពួកវារកប្រភពនៃទឹកដមផ្កា បន្ទាប់មកត្រឡប់ទៅសំបុកវិញដើម្បីប្រាប់ ដំណឹងដល់ឃ្មុំដទៃទៀតថាទឹកដមផ្កានៅឯណា។

ឃ្មុំនាំសារ (Forager) គឺជាឃ្មុំដែលផ្តល់ដំណឹងឱ្យឃ្មុំដទៃទៀតដឹងពីទីកន្លែងប្រភពទឹក ដមផ្កាដោយបញ្ចេញកាយវិការដែលផ្តល់ព័ត៌មានអំពីទិសដៅ និងចម្ងាយដែលឃ្មុំត្រូវហើរទៅ ។ កំឡុងពេលរាំ ឃ្មុំបានត្រូវពោះពីម្ខាងទៅម្ខាងពេលហើរឆ្ងល់ជារង្វង់រាងលេខ 8។ ការរាំធ្វើ ឡើងក្នុងទម្រង់ដូចគំរូដែលបានបង្ហាញក្នុងដ្យាក្រាមខាងក្រោម។



ដ្យាក្រាមនេះ បង្ហាញពីការរំលែករបស់ឃ្នុំនៅក្នុងសំបុកតាមផ្ទៃបញ្ជីនៃរន្ធសំបុកឃ្នុំ។ ប្រសិនបើផ្នែកពាក់កណ្តាលនៃលេខ៨ ចង្កុលបង្ហាញត្រង់ឡើងលើ នោះមានន័យថា ឃ្នុំអាចរក ចំណីដោយហើរត្រង់ឆ្ពោះទៅរកព្រះអាទិត្យ។ ប្រសិនបើ ផ្នែកកណ្តាលនៃលេខ៨ ចង្កុលទៅ ខាងស្តាំ នោះចំណីគឺស្ថិតនៅខាងស្តាំនៃព្រះអាទិត្យ។

ចម្ងាយពីចំណីទៅសំបុកឃ្នុំបង្ហាញតាមរយៈថេរវេលាដែលឃ្នុំត្រូវពោះ។ ប្រសិនបើ ចំណីនោះនៅជិត នោះឃ្នុំនឹងត្រូវពោះក្នុងរយៈពេលខ្លី ហើយប្រសិនបើចំណីនៅឆ្ងាយ វានឹងត្រូវ ពោះវារយៈពេលយូរ។

ការផលិតទឹកឃ្នុំ

នៅពេលឃ្នុំត្រឡប់មកដល់សំបុកវិញ ពួកវាបាននាំយកនូវទឹកដមផ្កាទៅឱ្យឃ្នុំកម្មករ។ ឃ្នុំកម្មករបាននាំយកដុំទឹកដមផ្ការុំដោយមាត់(mandible) ដាក់ហាលខ្យល់ក្តៅស្ងួតនៅក្នុង សំបុក។ ទឹកដមផ្កាដែលប្រមូលបាននៅពេលដំបូង វាមានផ្ទុកសារធាតុស្ករ និងសារធាតុវ៉ែ លាយជាមួយទឹកប្រហែល៨០ភាគរយ។ រយៈពេលពី១០ ទៅ២០នាទីក្រោយមក ទឹកភាគច្រើន បានហូត ឃ្នុំកម្មករបានយកទឹកដមផ្កាទៅដាក់ក្នុងរន្ធតូចៗក្នុងសំបុកដែលនៅក្នុងរន្ធនោះទឹក នៅតែបន្តហូតថែមទៀត។ បីថ្ងៃបន្ទាប់មក ទឹកឃ្នុំដែលនៅក្នុងរន្ធតូចៗនៅសល់បរិមាណទឹក ប្រហែល ២០ ភាគរយ។ ក្នុងដំណាក់កាលនេះ ឃ្នុំគ្រប់រន្ធតូចៗដោយសន្ទះដែលធ្វើពីក្រមួន។

នៅពេលខ្លះ ឃ្នុំនៅក្នុងសំបុកមួយប្រមូលយកទឹកដមផ្កាពីផ្កាប្រភេទដូចគ្នា និងពីទី កន្លែងតែមួយ។ ប្រភពទឹកដមដ៏សំខាន់ខ្លះទៀត គឺបានមកពីដើមឈើហូបផ្លែ រុក្ខជាតិផ្កា(clover) និងដើមឈើផ្កា។

ប្រភព៖ “Hum Sweet Hum”, National Foundation for Educational Research, 1993.
សទ្ទានុក្រម
ឃ្នុំកម្មករ គឺជាឃ្នុំដែលធ្វើការនៅក្នុងសំបុក
Mandible: mouth-part

សំណួរទី១៖ សត្វឃ្នុំ

តើការរំលែករបស់ឃ្នុំមានបំណងអ្វី?

- ក. អបអរចំពោះការផលិតទឹកឃ្នុំបានជោគជ័យ
- ខ. បង្ហាញពីប្រភេទរុក្ខជាតិ ដែលឃ្នុំនាំសារបានរកឃើញ
- គ. អបអរចំពោះកំណើតនៃឃ្នុំរាជនីថ្មី
- ឃ. បង្ហាញពីទីកន្លែងដែលឃ្នុំបានរកឃើញចំណី

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៨
- លទ្ធផលសិក្សា	អានឧទាហរណ៍ពីអត្ថបទពិតកថា(អត្ថបទរបកគំហើញ)៖ចង្អុលបង្ហាញ និងសង្ខេបគំនិតសំខាន់ក្នុងអត្ថបទ
- កម្រិតពុទ្ធិ	យល់
- ទម្រង់សំណួរ	ពហុជ្រើសរើស
- ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី២៖ សត្វឃ្មុំ

ចូរសរសេរពីប្រភពសំខាន់ៗចំនួន ៣ នៃទឹកដមជ្កា៖

- ១.
- ២.
- ៣.

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៨
- លទ្ធផលសិក្សា	អានឧទាហរណ៍ពីអត្ថបទពិតកថា(អត្ថបទរបកគំហើញ)៖ចង្អុលបង្ហាញ និងសង្ខេបគំនិតសំខាន់ក្នុងអត្ថបទ
- កម្រិតពុទ្ធិ	យល់
- ទម្រង់សំណួរ	សរសេរ
- ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី៣៖ សត្វឃ្មុំ

តើអ្វីជាចំណុចសំខាន់បំផុតនៃភាពខុសគ្នារវាងទឹកដមជ្កា និងទឹកឃ្មុំ?

- ក. បរិមាណនៃទឹកនៅក្នុងសារធាតុផ្សំ
- ខ. បរិមាណនៃផលធៀបរវាងស្ករ និងរ៉ែនៅក្នុងសារធាតុផ្សំ
- គ. សារធាតុផ្សំបានប្រមូលពីប្រភេទនៃរុក្ខជាតិផ្សេងៗ
- ឃ. ប្រភេទឃ្មុំដែលបំប្លែងសារធាតុផ្សំ

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៨
- លទ្ធផលសិក្សា	អានឧទាហរណ៍ពីអត្ថបទពិតកថា(អត្ថបទរបកគំហើញ)៖ ចង្អុលបង្ហាញ និងសង្ខេបគំនិតសំខាន់ក្នុងអត្ថបទ
- កម្រិតពុទ្ធិ	យល់
- ទម្រង់សំណួរ	ពហុជ្រើសរើស
- ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី៤៖ សត្វឃ្មុំ

នៅក្នុងការរាំ តើឃ្មុំធ្វើយ៉ាងដូចម្តេចដើម្បីបង្ហាញថាចំណីនៅចម្ងាយណាពីសំបុក?

.....

.....

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៨
- លទ្ធផលសិក្សា	អានឧទាហរណ៍ពីអត្ថបទពិតកថា(អត្ថបទរបកគំហើញ)៖ ចង្អុលបង្ហាញនិងសង្ខេបគំនិតសំខាន់ក្នុងអត្ថបទ
- កម្រិតពុទ្ធិ	យល់
- ទម្រង់សំណួរ	សរសេរ
- ប្រភព	PISA 2006

អត្រាកំណែប្រធានបទទី៤៖ សត្វឃ្មុំ

អត្រាកំណែសំណួរទី១

ពិន្ទុពេញ៖ យ. បង្ហាញពីទីកន្លែងដែលឃ្មុំបានរកឃើញចំណី
គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត និងរំលង

សេចក្តីពន្យល់៖ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះត្រឹមត្រូវ សិស្សត្រូវបកស្រាយអត្ថបទ ។

អត្រាកំណែសំណួរទី២

ការដាក់ពិន្ទុត្រូវផ្អែកលើចម្លើយដូចតទៅ៖

- ក. ឈើហូបផ្លែ
- ខ. កូនឈើ
- គ. ឈើផ្កា
- ឃ. ដើមឈើ
- ង. ផ្កា

ពិន្ទុពេញ៖ កខគ កខង ខយង (លំដាប់មួយណាមុនក៏បាន)

គ្មានពិន្ទុ៖

- ចម្លើយផ្សេងទៀត ចម្លើយដែលមាន កខគយង ឬចម្លើយដទៃទៀតផ្ទៃឈើ
- ចាកប្រធាន ឬ គ្មានចម្លើយ។

សេចក្តីពន្យល់៖ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវ សិស្សត្រូវតែទាញយកព័ត៌មានពីអត្ថបទ។

អត្រាកំណែសំណួរទី៣

ពិន្ទុពេញ៖ ក. បរិមាណនៃទឹកនៅក្នុងសារធាតុផ្សំ

គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត និងគ្មានចម្លើយ។

សេចក្តីពន្យល់៖ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះត្រឹមត្រូវ សិស្សត្រូវបកស្រាយអត្ថបទ។

អត្រាកំណែសំណួរទី៤

ពិន្ទុពេញ៖ ផ្តល់ព័ត៌មានអំពីការគ្រឿងពោះ និងរយៈពេលនៃការគ្រឿងពោះ។

- ឃុំបង្ហាញតាមរយៈថេរវេលាដែលឃុំគ្រឿងពោះ
- វាគ្រឿងពោះក្នុងរយៈពេលជាក់លាក់មួយ

ពិន្ទុមិនពេញ៖

- រៀបរាប់តែ ការគ្រឿងពោះតែម្យ៉ាង (ចម្លើយអាចមិនត្រឹមត្រូវផ្នែកខ្លះ)
- ឃុំគ្រឿងពោះ
- ឃុំបង្ហាញពីចម្ងាយ តាមរយៈកម្រិតញាប់នៃការគ្រឿងពោះ

- រៀបរាប់ពីរយៈពេល តែមិនបានរៀបរាប់ពីការត្រូវពោះទេ
 - រយៈពេលនៃការរាំ

គ្មានពិន្ទុ៖

- ចម្លើយមិនពាក់ព័ន្ធ មិនត្រឹមត្រូវ មិនពេញលេញ ឬចម្លើយមិនច្បាស់លាស់៖
 - កម្រិតហើរលឿនរបស់ឃ្មុំជាទម្រង់លេខ៨
 - ដំណើររបស់ឃ្មុំ
 - ការរាំ
 - ពោះឃ្មុំ
- ចាកប្រធាន និងមិនមានចម្លើយ

សេចក្តីពន្យល់៖ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះត្រឹមត្រូវ សិស្សត្រូវបកស្រាយអត្ថបទ។

ប្រធានបទទី១០៖ បុគ្គលិក

CANCO

ក្រុមហ៊ុនពាងចក្រខានកូ
ផ្នែកបុគ្គលិក

មជ្ឈមណ្ឌលចល័តខាងក្នុង និងខាងក្រៅ
តើអ្វីជាCIEM?

ពាក្យ CIEM មកពីពាក្យពេញថា Centre on Internal and External Mobility ដែលជា
គំនិតដូចផ្ដើមរបស់ផ្នែកបុគ្គលិក។ កម្មករ (បុគ្គលិកមួយចំនួន) របស់ផ្នែកបុគ្គលិកនេះ គឺធ្វើការ
នៅមជ្ឈមណ្ឌល CIEM រួមជាមួយនឹងសមាជិកដែលមកពីផ្នែកដទៃ និងអ្នកពិគ្រោះយោបល់
អាជីពមកពីខាងក្រៅផ្សេងទៀត។

CIEM គឺមានលទ្ធភាពជួយបុគ្គលិកដើម្បីស្វែងរកការងារខាងក្នុង ឬខាងក្រៅផ្សេង
ទៀតក្រៅពីការងាររបស់ក្រុមហ៊ុនពាងចក្រខានកូ។

តើ CIEM ធ្វើអ្វីខ្លះ?

CIEM គាំទ្របុគ្គលិកដែលមានបំណងស្វែងរកការងារថ្មីតាមរយៈសកម្មភាពដូចខាងក្រោម៖

- ប្រភពបណ្តុំទិន្នន័យស្វែងរកការងារ (job data bank)

ក្រោយពីបានសម្ភាសជាមួយបុគ្គលិករួច ព័ត៌មានត្រូវបានដាក់បញ្ចូលទៅក្នុងប្រភព
បណ្តុំទិន្នន័យស្វែងរកការងារដើម្បីបង្ហាញដល់អ្នកដែលស្វែងរកការងារ នៅក្រុមហ៊ុនជ្រើសរើស
បុគ្គលិក (Canco) និងក្រុមហ៊ុនដទៃទៀតដែលស្វែងរកបុគ្គលិក។

- ការណែនាំ

សមត្ថភាពរបស់បុគ្គលិកអាចកំណត់បានតាមរយៈការពិគ្រោះយោបល់ ឬប្រឹក្សាអាជីព

- វគ្គសិក្សា

វគ្គសិក្សានេះត្រូវបានរៀបចំឡើង (ដោយមានកិច្ចសហការជាមួយផ្នែកព័ត៌មាន និង
បណ្តុះបណ្តាល) ដែលនឹងទទួលខុសត្រូវក្នុងការស្វែងរកការងារ និងរៀបចំផែនការអាជីព។

- គម្រោងផ្លាស់ប្តូរអាជីព

មជ្ឈមណ្ឌល CIEM គាំទ្រ និងសម្របសម្រួលគម្រោងដើម្បីជួយបុគ្គលិកក្នុងការរៀបចំគម្រោង
អាជីពថ្មី និងឱ្យមានទស្សនវិស័យថ្មី។

- ការសម្របសម្រួល

មជ្ឈមណ្ឌល CIEM ដើរតួជាអ្នកសម្របសម្រួលសម្រាប់បុគ្គលិកដែលរងការគំរាមកំហែង
បណ្តេញចេញដោយសារការរៀបចំក្រុមហ៊ុនឡើងវិញ និងជួយស្វែងរកមុខតំណែងថ្មីនៅពេល
ចាំបាច់។

- តើសេវាកម្មរបស់មជ្ឈមណ្ឌល CIEM មានតម្លៃប៉ុន្មាន?

ការចំណាយអាស្រ័យលើការពិគ្រោះយោបល់ជាមួយផ្នែកដែលអ្នកបម្រើការនៅទីនោះ។ សេវាកម្មមួយចំនួនរបស់មជ្ឈមណ្ឌល CIEM ឥតគិតថ្លៃទេ។ អ្នកក៏អាចត្រូវចំណាយថវិកា ឬពេលវេលាតាមការស្នើសុំផងដែរ។

- តើមជ្ឈមណ្ឌល CIEM ធ្វើការយ៉ាងដូចម្តេច?

មជ្ឈមណ្ឌល CIEM ជួយដល់និយោជិតដែលកំពុងស្វែងរកការងារថ្មីនៅក្នុង ឬក្រៅក្រុមហ៊ុន។ ដំណើរការនោះចាប់ផ្តើមដោយការដាក់ពាក្យសុំបម្រើការងារ។ ការពិភាក្សាជាមួយអ្នកផ្តល់ប្រឹក្សាបុគ្គលិកក៏អាចមានប្រយោជន៍ផងដែរ។ វាច្បាស់ណាស់ថា អ្នកគួរតែពិភាក្សាជាមួយអ្នកផ្តល់ប្រឹក្សាជាមុនអំពីបំណងប្រាថ្នារបស់អ្នក និងលទ្ធភាពផ្ទៃក្នុងស្ថាប័នទាក់ទងនឹងអាជីពរបស់អ្នក។ អ្នកផ្តល់ប្រឹក្សាយោបល់ដឹងពីសមត្ថភាពរបស់អ្នក និងការអភិវឌ្ឍនៅក្នុងអង្គការរបស់អ្នក។

- អ្នកអាចទាក់ទងមជ្ឈមណ្ឌល CIEM គ្រប់ពេលតាមរយៈអ្នកប្រឹក្សាបុគ្គលិក។ CIEM ជួយសម្រួលពាក្យសុំបម្រើការងាររបស់អ្នក បន្ទាប់មកគេនឹងអញ្ជើញអ្នកមកពិភាក្សាជាមួយអ្នកតំណាង CIEM ។
- សម្រាប់ព័ត៌មានបន្ថែម

ផ្នែកបុគ្គលិកអាចផ្តល់ព័ត៌មានបន្ថែមដល់អ្នក។

ចូរប្រើប្រាស់សេចក្តីប្រកាសពីផ្នែកបុគ្គលិកនៅទំព័រមុនដើម្បីឆ្លើយសំណួរខាងក្រោម។

សំណួរទី១៖ បុគ្គលិក

យោងតាមសេចក្តីប្រកាសព័ត៌មាន តើកន្លែងណាដែលអ្នកអាចទទួលបានព័ត៌មានច្រើនអំពី CIEM?

.....

.....

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៨ ទី៩
- លទ្ធផលសិក្សា	អានអត្ថបទព័ត៌មាន និងការណែនាំ៖ បង្ហាញពីគោលបំណងអ្នកស្តាប់ និងអ្នកអាន
- កម្រិតពុទ្ធិ	យល់
- ទម្រង់សំណួរ	សរសេរ
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត២ (ពិន្ទុ៣៦៣)
- ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី២៖ បុគ្គលិក

រៀបរាប់ពីវិធីពីរយ៉ាងដែល CIEM ជួយមនុស្សដែលនឹងបាត់បង់ការងារដោយសារតែក្រុមហ៊ុនត្រូវរៀបចំឡើងវិញ?

.....

.....

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៨ ទី៩
- លទ្ធផលសិក្សា	អានអត្ថបទព័ត៌មាន និងការណែនាំ៖ បង្ហាញ និងសង្ខេបគំនិតសំខាន់ៗ
- កម្រិតពុទ្ធិ	យល់
- ទម្រង់សំណួរ	សរសេរ
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត៥ (ពិន្ទុ៦៥៥)
- ប្រភព	PISA 2006

អត្រាកំណែប្រធានបទទី១០៖ បុគ្គលិក

អត្រាកំណែសំណួរទី១

- ពិន្ទុពេញ៖ រៀបរាប់យ៉ាងហោចណាស់មួយក្នុងចំណោមចំណុចខាងក្រោម៖
 - ✓ ១. ព័ត៌មានដ្ឋានបុគ្គលិក
 - ✓ ២. ព័ត៌មានប្រឹក្សាយោបល់បុគ្គលិក
 - ✓ នាយកដ្ឋានបុគ្គលិក
 - ✓ អ្នកប្រឹក្សាយោបល់បុគ្គលិកអាចផ្តល់ឱ្យអ្នកនូវព័ត៌មានច្រើន
- គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត និងរំលង។

សេចក្តីពន្យល់៖ ការឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវគឺត្រូវនឹងពិន្ទុ 363 នៃកម្រិតពិន្ទុអំណាននៃកម្មវិធី PISA។ នៅក្នុងបណ្តាប្រទេស OECD មានសិស្ស 85% ដែលបានឆ្លើយនេះបានត្រឹមត្រូវ។ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវសិស្សត្រូវប្រើប្រាស់សមត្ថភាពក្នុងការទាញយកព័ត៌មានបានត្រឹមត្រូវ។

អត្រាកំណែសំណួរទី២

ពិន្ទុពេញ៖ សំដៅលើចម្លើយទាំងពីរខាងក្រោម៖

1. ពួកគេជាអ្នកសម្របសម្រួលសម្រាប់បុគ្គលិក ឬសម្របសម្រួល
2. ពួកគេបានជួយស្វែងរកតួនាទីថ្មី។ មិនអាចទទួលយកបាន៖ «ប្រភពបណ្តុំទិន្នន័យស្វែងរកការងារ» «ការណែនាំ» «វគ្គសិក្សា» ឬ «គម្រោងការផ្លាស់ប្តូរការងារ» អ្នកសម្របសម្រួលជួយស្វែងរកមុខតំណែងថ្មីនៅពេលដែលចាំបាច់ធ្វើជាអ្នកសម្របសម្រួលជួយអ្នកស្វែងរកការងារថ្មី។

គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត

- ✓ ១.សម្របសម្រួល ២.គម្រោងផ្លាស់ប្តូរការងារ
- ✓ វគ្គសិក្សាគម្រោងផ្លាស់ប្តូរការងារ
- ✓ តាមដាន ឬអ្នកស្វែងរកការងារ ឬក៏សម្របសម្រួលបើកការងារ
- ✓ ការអនុវត្ត ឬការពិភាក្សាជាមួយអ្នកប្រឹក្សាបុគ្គលិក

សេចក្តីពន្យល់៖ ការឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវគឺត្រូវនឹងពិន្ទុ 655 នៃកម្រិតពិន្ទុអំណាននៃកម្មវិធី PISA។ នៅក្នុងបណ្តាប្រទេស OECD មានសិស្ស 32% ដែលបានឆ្លើយនេះបានត្រឹមត្រូវ។ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវសិស្សត្រូវប្រើប្រាស់សមត្ថភាពក្នុងការទាញយកព័ត៌មានបានត្រឹមត្រូវ។

ប្រធានបទទី១១៖ ការរត់ប្រណាំងរបស់កីឡាករ

កីឡាកររត់ប្រណាំងអាជីព

អស់រយៈពេល១៤ឆ្នាំ មជ្ឈមណ្ឌលវេជ្ជសាស្ត្រកីឡានៅទីក្រុងលីយ៉ុង ប្រទេសបារាំង បានសិក្សាស្រាវជ្រាវពីគ្រោះថ្នាក់របស់អ្នកលេងកីឡា និងកីឡាករអាជីព។ តាមរយៈការសិក្សា នេះបានបង្កើតនូវវគ្គសិក្សាមួយបង្ហាញអំពី ការការពារ និងការពាក់ស្បែកជើងបានត្រឹមត្រូវ។



ការបួស ដួល និងដាច់រលាត់...

ដប់ប្រាំបីភាគរយនៃអ្នកលេងកីឡា ដែលមានអាយុចន្លោះពី៨ទៅ១២ឆ្នាំគឺមានបញ្ហាកែងជើងរួចជាស្រេច។ ស្រោមជើងវាមិនបានការពារប្រសើរទេដល់ឆ្អឹងកែងជើងខ្លីរបស់កីឡាបាល់ទាត់ ហើយ២៥%នៃកីឡាករអាជីព បានរកឃើញមូលហេតុនេះដោយខ្លួនឯង ជាពិសេសវាគឺជាចំណុចខ្សោយមួយ។ ឆ្អឹងសន្លាក់ក្បាលដង្កង់ក៏មានគ្រោះថ្នាក់ ឬរបួសធ្ងន់ធ្ងរ ប្រសិនបើគ្មានការថែទាំឱ្យបានត្រឹមត្រូវពីកុមារភាពជាមុន (អាយុ១០-១២ឆ្នាំ) វាអាចបណ្តាលឱ្យមានជំងឺរលាត់សន្លាក់ឆ្អឹង។ នៅពេលដែលកីឡាករហាត់នឿយពួកគេអាចមានហានិភ័យខ្ពស់បំផុត ហើយជាលទ្ធផលឆ្អឹងអាចបាក់ ឬកកិតគ្នា។ យោងតាមការសិក្សាពីអ្នកលេងកីឡាបាល់ទាត់ដែលមានបទពិសោធន៍លើសពី១០ឆ្នាំ មានឆ្អឹងដុះចេញនៅកែងជើង និងស្នងជើង។ ទាំងនេះគឺជាអ្វីដែលគេដឹងថាជា “ជើងរបស់កីឡាករបាល់ទាត់” ដែលខូចទ្រង់ទ្រាយបណ្តាលមកពីស្បែកជើង និងបាតស្បែកជើង ហើយផ្នែកខ្លះនៃកជើងដែលបត់បែនច្រើនពេក។

ការពារជើង ជួយជើង ធន់ និងហួតញើស

ប្រសិនបើស្បែកជើងតឹងពេក ឬរលុងពេក វាពិបាកបត់បែន ហើយហានិភ័យនៃគ្រោះថ្នាក់ ឬការថ្លោះគ្រេចនឹងកើតឡើងច្រើន។ ស្បែកជើងក៏ឡាដែលល្អគួរមានលក្ខណៈបួនយ៉ាង៖

ទី១.ស្បែកជើងក៏ឡាត្រូវមានផ្នែកការពារជើងពីខាងក្រៅដូចជា កម្លាំងទាត់បាល់ ឬជើងរបស់កីឡាករផ្សេងទៀតប៉ះ ឬមួយដូលទៅនឹងដី។ ស្បែកជើងក៏ត្រូវធ្វើឱ្យជើងមានសុភាព ហើយស្ងួតមិនសើមជើង បើទោះបីជាមានអំពូលជាក់ ឬភ្លៀងក៏ដោយ ។

ទី២.ស្បែកជើងក៏ឡាត្រូវតែល្មម ហើយសមនឹងជើង តាមពិតបើស្បែកជើងត្រូវនឹងជើង វាអាចជួយជើងមិនឱ្យថ្លោះគ្រេច ហើម ឬបញ្ហាផ្សេងៗទៀត ហើយក៏មិនមានផលប៉ះពាល់ដល់ជង្គង់ដែរ។

ទី៣.ស្បែកជើងក៏ឡាដែលផ្តល់នូវភាពធន់ល្អដល់អ្នកលេងកីឡា គឺមិនឱ្យបូត ឬរអិលនៅពេលដីសើម និងមិនក្រឡាច់នៅពេលដីស្ងួត ។

ទី៤.ស្បែកជើងក៏ឡាដែលល្អគឺជួយស្រូបញើស ជាពិសេសវាជួយការពារការឈឺចាប់សម្រាប់អ្នកលេងបាល់ទះ ឬបាល់បោះនៅពេលពួកគេលោត។

ហួតញើសជើង

ស្បែកជើងក៏ឡាដែលល្អត្រូវតែជួយរំហួតពីការបែកញើស ហើយក៏អាចការពារផ្នែកខាងក្នុងពីស្រទាប់ខាងក្រៅកុំឱ្យទឹកចូលដើម្បីជៀសវាងនូវការរលួយស្រួតចិត្ត ហើយដែលបន្តឱ្យកាន់តែធ្ងន់ធ្ងរដូចជា ពងបែក ឬរលាកសាច់ ឬការឆ្លងមេរោគផ្សិត។ ដូច្នេះការផលិតស្បែកជើងក៏ឡាល្អ គឺយើងត្រូវប្រើស្បែកសត្វជាវត្ថុធាតុដើមដែលអាចការពារទឹក កុំឱ្យទឹកភ្លាមៗពេលប៉ះទឹកជំបូង។

សំណួរទី១៖ ការរត់ប្រណាំងរបស់កីឡាករ

- តើនៅក្នុងអត្ថបទនេះអ្នកនិពន្ធចង់បង្ហាញពីអ្វី?
- ក.គុណភាពរបស់ស្បែកជើងក៏ឡាបានកែលម្អឱ្យមានភាពប្រសើរឡើង។
- ខ.ប្រការដ៏ល្អបំផុតសម្រាប់ក្មេងដែលមានអាយុក្រោម១២ឆ្នាំមិនត្រូវលេងកីឡាទេ។
- គ.មនុស្សវ័យក្មេងបានរងរបួស និងការឈឺចាប់ជាច្រើនដោយសារតែស្ថានភាពរាងកាយរបស់ពួកគេទន់ខ្សោយ។
- ឃ.ការពាក់ស្បែកជើងក៏ឡាល្អវាពិតជាមានសារៈសំខាន់ណាស់សម្រាប់អ្នកលេងកីឡាវ័យក្មេង។

-មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
-កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៩
-លទ្ធផលសិក្សា	អានអត្ថបទព័ត៌មាន និងកាណែនាំ៖ ចង្អុលបង្ហាញ និងសង្ខេបគំនិតសំខាន់ៗ
-កម្រិតពុទ្ធិ	យល់
-ទម្រង់សំណួរ	ពហុជ្រើសរើស
-កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត១ក (ពិន្ទុ៣៥៦)
-ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី២៖ ការតំប្រណាំងរបស់កីឡាករ

យោងតាមអត្ថបទខាងលើ តើហេតុអ្វីបានជាស្បែកជើងកីឡាមិនគួររឹងពេក?

.....

.....

-មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
-កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៩
-លទ្ធផលសិក្សា	អានអត្ថបទព័ត៌មាន និងកាណែនាំ៖ វិភាគ និងវាយតម្លៃលើការប្រើប្រាស់ភាសារបស់អ្នកនិពន្ធក្នុងអត្ថបទ
-កម្រិតពុទ្ធិ	វិភាគ
-ទម្រង់សំណួរ	សរសេរ
-កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត១ក (ពិន្ទុ៣៩២)
-ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី៣៖ ការតំប្រណាំងរបស់កីឡាករ

ផ្នែកមួយនៃអត្ថបទបានលើកឡើងថា «លក្ខណៈស្បែកជើងកីឡាករមាន ៤យ៉ាង»
តើមានអ្វីខ្លះ?

.....

.....

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៩
- លទ្ធផលសិក្សា	អានអត្ថបទព័ត៌មាន និងការណែនាំ៖ ៖ ចង្អុលបង្ហាញ និងសង្ខេបគំនិតសំខាន់ៗ
- កម្រិតពុទ្ធិ	យល់
- ទម្រង់សំណួរ	សរសេរ
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត២ (ពិន្ទុ៤០៥)
- ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី៤៖ ការតំប្រណាំងរបស់កីឡាករ

សូមពិនិត្យមើលល្បះដែលនៅបញ្ចប់នៃអត្ថបទ។
ល្បះនេះត្រូវបានចែកជាពីរផ្នែកគឺ៖

ដើម្បីជៀសវាងនូវការរហូសតិចតួច ហើយដែលបន្តឱ្យកាន់តែធ្ងន់ធ្ងរ ដូចជា ពងបែក ឬរហែកសាច់ ឬការឆ្លងមេរោគផ្សិត។	ផ្នែកទី១
ស្បែកជើងកីឡាករត្រូវបានហូតញើស និងការពារកម្ដៅថ្ងៃមិនឱ្យចូល។	ផ្នែកទី២

តើអ្វីជាទំនាក់ទំនងរវាងឃ្លាផ្នែកទី១ និងឃ្លាផ្នែកទី២?

- ក. ផ្នែកទី២ផ្ទុយនឹងផ្នែកទី១។
- ខ. ផ្នែកទី២ដូចផ្នែកទី១
- គ. ផ្នែកទី២បង្ហាញពីការរៀបរាប់បញ្ហាក្នុងផ្នែកទី១
- ឃ. ផ្នែកទី២ផ្តល់នូវជំនួយស្រាយ ពីការរៀបរាប់បញ្ហាក្នុងផ្នែកទី១

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៩
- លទ្ធផលសិក្សា	អានអត្ថបទព័ត៌មាន និងការណែនាំ ៖ វិភាគ និងវាយតម្លៃលើការប្រើប្រាស់ភាសារបស់អ្នកនិពន្ធក្នុងអត្ថបទ
- កម្រិតពុទ្ធិ	យល់
- ទម្រង់សំណួរ	ពហុជ្រើសរើស
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត២ (ពិន្ទុ៤០២)
- ប្រភព	PISA 2006

អត្រាកំណែប្រធានបទទី១១៖ កិច្ចការអត់ប្រណាំង

អត្រាកំណែសំណួរទី១

ពិន្ទុពេញ៖ យ.ការពាក់ស្បែកជើងកីឡាល្អវាពិតជាមានសារៈសំខាន់ណាស់សម្រាប់អ្នកលេងកីឡាវ័យក្មេង។

គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត ឬរំលង។

សេចក្តីពន្យល់៖ ការឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវគឺត្រូវនឹងពិន្ទុ 356 (កម្រិត១ ក) នៃកម្រិតពិន្ទុអំណាននៃកម្មវិធី PISA។ នៅក្នុងបណ្តាប្រទេស OECD មានសិស្ស 85% ដែលបានឆ្លើយនេះបានត្រឹមត្រូវ។ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវសិស្សត្រូវប្រើប្រាស់សមត្ថភាពក្នុងការបកស្រាយអត្ថបទបានត្រឹមត្រូវ។

អត្រាកំណែសំណួរទី២

ពិន្ទុពេញ៖ ចម្លើយទាក់ទងនឹងការកម្រិតនៃបំលាស់ទី។

- ស្បែកជើងកីឡាជួយក្នុងការបំលាស់ទី
- ស្បែកជើងកីឡាជួយការពារ អ្នកនៅពេលរត់លឿន។

គ្មានពិន្ទុ៖

- សិស្សបង្ហាញចម្លើយមិនត្រឹមត្រូវនៃសម្ភារៈ ឬផ្តល់ចម្លើយដែលមិនទាក់ទង៖
 - ដើម្បីជៀសវាងការរងរបួស
 - ស្បែកជើងកីឡាអាចជួយការពារជើង

- ស្បែកជើងកីឡាអាចជួយការពារជើង និងកជើង
- សិស្សផ្តល់ចម្លើយផ្សេងទៀតដែលមិនត្រឹមត្រូវ

សេចក្តីពន្យល់៖ ការឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវគឺត្រូវនឹងពិន្ទុ 392 (កម្រិត១ ក) នៃកម្រិតពិន្ទុអំណាននៃកម្មវិធី PISA។ នៅក្នុងបណ្តាប្រទេស OECD មានសិស្ស 79% ដែលបានឆ្លើយនេះបានត្រឹមត្រូវ។ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវសិស្សត្រូវប្រើប្រាស់សមត្ថភាពក្នុងការស្រង់ព័ត៌មាន។

អត្រាកំណែសំណួរទី៣

ពិន្ទុពេញ៖ លក្ខណៈស្បែកជើងកីឡា ការពារជើង ជួយជើង ធន់ និងហូតញើស
គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត ឬរំលង។

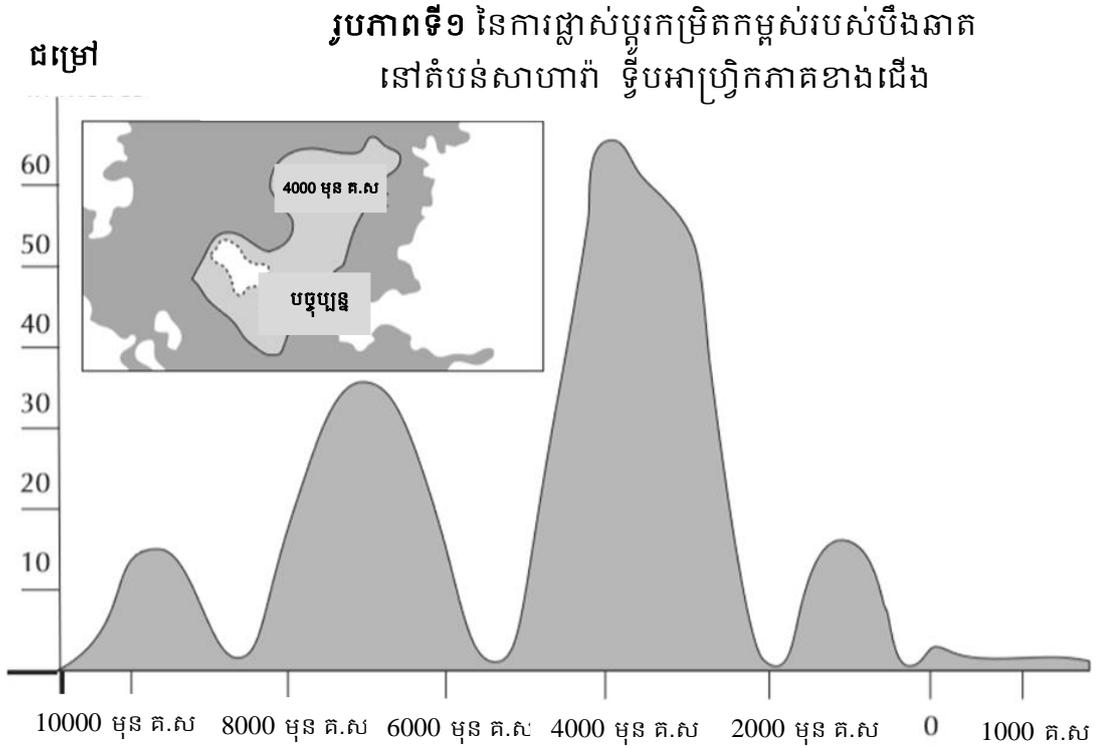
សេចក្តីពន្យល់៖ ការឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវគឺត្រូវនឹងពិន្ទុ 405 (កម្រិត២) នៃកម្រិតពិន្ទុអំណាននៃកម្មវិធី PISA។ នៅក្នុងបណ្តាប្រទេស OECD មានសិស្ស 76% ដែលបានឆ្លើយនេះបានត្រឹមត្រូវ។ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវសិស្សត្រូវប្រើប្រាស់សមត្ថភាពក្នុងការស្រង់ព័ត៌មាន។

អត្រាកំណែសំណួរទី៤

ពិន្ទុពេញ៖ យ.ផ្នែកទី២ផ្តល់នូវដំណោះស្រាយ ពីការរៀបរាប់បញ្ហាក្នុងផ្នែកទី១
គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត ឬរំលង។

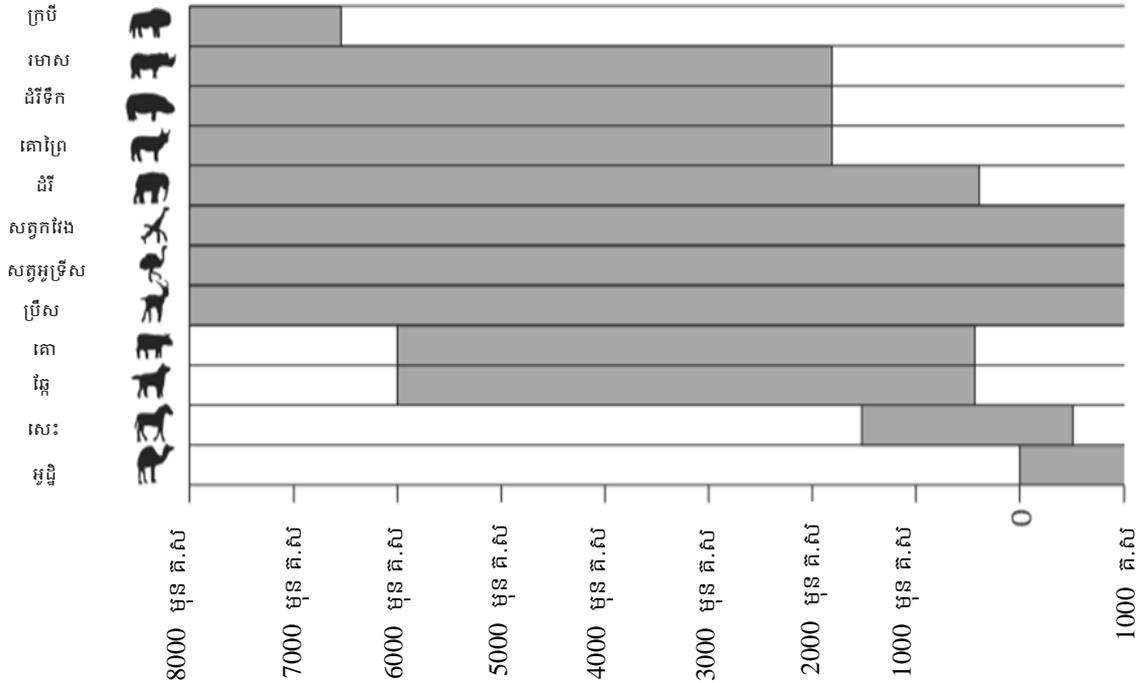
សេចក្តីពន្យល់៖ ការឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវគឺត្រូវនឹងពិន្ទុ 402 (កម្រិត២) នៃកម្រិតពិន្ទុអំណាននៃកម្មវិធី PISA។ នៅក្នុងបណ្តាប្រទេស OECD មានសិស្ស 78% ដែលបានឆ្លើយនេះបានត្រឹមត្រូវ។ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវសិស្សត្រូវប្រើប្រាស់សមត្ថភាពក្នុងការឆ្លុះបញ្ចាំងវាយតម្លៃអត្ថបទ។

ប្រធានបទទី១២៖ បឹងឆាត



រូបភាពទី១ បង្ហាញពីការផ្លាស់ប្តូរកម្រិតកម្ពស់របស់បឹងឆាត នៅតំបន់សាហារ៉ា ទ្វីបអាហ្វ្រិកភាគខាងជើង។ បឹងឆាតបានបាត់លេងឃើញ ក្នុងអំឡុងចុងយុគសម័យទឹកកក ប្រហែល ២០០០០ឆ្នាំមុន គ.ស។ បឹងឆាតបានលេចឡើងវិញ នៅប្រហែល ឆ្នាំ ១១០០០ មុន គ.ស។ សព្វថ្ងៃនេះ កម្រិតកម្ពស់របស់បឹង ដូចគ្នាទៅនឹងកម្រិតកម្ពស់កាលនៅឆ្នាំ១០០០ នៃគ.ស។

រូបភាពទី២៖ សិល្បៈចម្លាក់លើថ្មតំបន់សាហារ៉ា និងការផ្លាស់ប្តូរដំណើររស់នៅរបស់សត្វព្រៃ



រូបភាពទី២ បង្ហាញពីសិល្បៈចម្លាក់លើថ្មនៅតំបន់សាហារ៉ា (គំនូរ ឬចម្លាក់បុរាណ ឬគំនូរបុរាណនៅលើជញ្ជាំងនៃរូងភ្នំ) និងការផ្លាស់ប្តូរដំណើរជីវិតរស់នៅរបស់សត្វព្រៃ។

ប្រភព៖ Past Worlds, The time Atlas of Archaeology, Time Books Limited 1988

ចូរប្រើប្រាស់ព័ត៌មានខាងលើអំពីបឹងឆាត ដើម្បីឆ្លើយសំណួរខាងក្រោម។

សំណួរទី១៖ បឹងឆាត

តើបឹងឆាតមានជម្រៅប៉ុន្មានសព្វថ្ងៃនេះ?

- ក. ប្រហែល ២ម៉ែត្រ។
- ខ. ប្រហែល ១៥ម៉ែត្រ។
- គ. ប្រហែល ៥០ម៉ែត្រ។
- ឃ. វាលងឃើញទាំងស្រុង។
- ង. គ្មានព័ត៌មានផ្តល់ឱ្យទេ។

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៩
- លទ្ធផលសិក្សា	អានអត្ថបទពិតកថា៖ ចង្អុលបង្ហាញ និងសង្ខេបគំនិតសំខាន់ៗ
- កម្រិតពុទ្ធិ	យល់
- ទម្រង់សំណួរ	ពហុជ្រើសរើស
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត២ (ពិន្ទុ៤៧៨)
- ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី២៖ បឹងឆាត

តើក្រាបនៅក្នុង រូបភាពទី១ បានកើតមានឡើង ប្រហែលជានៅឆ្នាំណា?

.....

.....

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៩
- លទ្ធផលសិក្សា	អានអត្ថបទពិតកថា៖ វិភាគ និងវាយតម្លៃលើការប្រើប្រាស់ភាសា របស់អ្នកនិពន្ធនៅក្នុងអត្ថបទ
- កម្រិតពុទ្ធិ	វិភាគ
- ទម្រង់សំណួរ	សរសេរ
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត៤ (ពិន្ទុ៥៤០)
- ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី៣៖ បឹងឆាត

ហេតុអ្វីបានជាអ្នកនិពន្ធជ្រើសរើសចំណុចចាប់ផ្តើមដំបូងនៅលើក្រាបត្រង់នេះ?

.....

.....

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៩
- លទ្ធផលសិក្សា	អានអត្ថបទពិតកថា៖ វិភាគ និងវាយតម្លៃលើការប្រើប្រាស់ភាសារបស់អ្នកនិពន្ធនៅក្នុងអត្ថបទ
- កម្រិតពុទ្ធិ	វិភាគ
- ទម្រង់សំណួរ	សរសេរ
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត៥ (ពិន្ទុ៦០០)
- ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី៤៖ បឹងឆាត

រូបភាពទី២ ជាមូលដ្ឋានគ្រឹះក្នុងការសន្មតថា៖

- ក. សត្វនៅក្នុងរូបចម្លាក់ថ្មនេះ គឺមានវត្តមានពិតនៅតំបន់នោះ
- ខ. វិចិត្រករដែលបានគូរសត្វទាំងនោះ មានជំនាញខ្ពស់ណាស់
- គ. វិចិត្រករដែលបានគូរសត្វទាំងនោះ បានធ្វើដំណើរគ្រប់ច្រកល្អកពាសពេញតំបន់នោះ
- ឃ. រូបចម្លាក់សត្វលើថ្មនេះបង្ហាញថា មិនមានការប៉ុនប៉ងផ្សំរៀបសត្វទាំងនោះទេ

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៩
- លទ្ធផលសិក្សា	អានអត្ថបទពិតកថា៖ វិភាគ និងវាយតម្លៃលើការប្រើប្រាស់ភាសា របស់អ្នកនិពន្ធនៅក្នុងអត្ថបទ
- កម្រិតពុទ្ធិ	វិភាគ
- ទម្រង់សំណួរ	ពហុជ្រើសរើស
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត១ក (ពិន្ទុ៣៩៧)
- ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី៥៖ បឹងឆាត

សម្រាប់សំណួរនេះ អ្នកត្រូវតែទាញយកព័ត៌មានពីរូបភាពទី១និងរូបភាពទី២។

សត្វរមាស ដំរីទឹក និង គោព្រៃលេងឃើញមាននៅលើចម្លាក់តំបន់សាហារ៉ា បានកើតឡើង៖

- ក. នៅពេលយុគទឹកកកចាប់ផ្តើម
- ខ. នៅពាក់កណ្តាលនៃកំឡុងពេលដែលបឹងឆាតមានកម្រិតកម្ពស់ខ្ពស់បំផុត
- គ. បន្ទាប់ពីកម្រិតកម្ពស់របស់បឹងឆាតបានបាត់បង់ ជាងមួយពាន់ឆ្នាំក្រោយមក
- ឃ. នៅពេលរដូវក្តៅចាប់ផ្តើម

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៩
- លទ្ធផលសិក្សា	អានអត្ថបទពិតកថា៖ វិភាគ និងវាយតម្លៃលើការប្រើប្រាស់ ភាសារបស់អ្នកនិពន្ធនៅក្នុងអត្ថបទ
- កម្រិតពុទ្ធិ	វិភាគ
- ទម្រង់សំណួរ	ពហុជ្រើសរើស
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត៤ (ពិន្ទុ៥០៨)
- ប្រភព	PISA 2006

អត្រាកំណែប្រែប្រួលទី១២: មិនឆាត

អត្រាកំណែសំណួរទី១

ពិន្ទុពេញ៖ ក. ប្រហែល ២ម៉ែត្រ

គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត ឬរំលង។

សេចក្តីពន្យល់៖ ការឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវគឺត្រូវនឹងពិន្ទុ 478 នៃកម្រិតពិន្ទុអំណាន នៃកម្មវិធី PISA។ នៅក្នុងបណ្តាប្រទេស OECD មានសិស្ស 65% ដែលបានឆ្លើយនេះបាន ត្រឹមត្រូវ។ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវសិស្សត្រូវប្រើប្រាស់សមត្ថភាពក្នុងការស្រង់ ព័ត៌មានពីអត្ថបទ។

អត្រាកំណែសំណួរទី២

ពិន្ទុពេញ៖ ១១,០០០ ឆ្នាំមុនគ.ស (ឬ ប្រហែលក្នុងចន្លោះ ឆ្នាំ ១០,៥០០ និង ១២,០០០មុនគ.ស ឬ ការបញ្ជាក់ផ្សេងទៀតដែលសិស្សបានផ្អែកលើតម្លៃលើអ័ក្ស)

- ១១,០០០
- ១១,០០០ឆ្នាំមុនគ.ស
- ១០,៥០០ឆ្នាំមុនគ.ស
- នៅប្រហែល១០,០០០ឆ្នាំមុនគ.ស
- ប្រហែល១២,០០០
- ប្រហែល១១,០០០ឆ្នាំមុនគ.ស

គ្មានពិន្ទុ៖

- ចម្លើយផ្សេងៗ រួមទាំងសញ្ញាព្រួយចង្អុលការចាប់ផ្តើមនៃក្រាបរូបភាព។
- ១០០០០ឆ្នាំមុនគ.ស (កំហុសលើការចំណោលលើអ័ក្ស)
 - ២០០០០ឆ្នាំមុនគ.ស
 - ៨០០០ឆ្នាំមុនគ.ស (រកមើលឃើញនៅលើរូបភាពដែលខុស)
 - ១១០០០ឆ្នាំមុនគ.ស ៤០០០ឆ្នាំមុនគ.ស (មិនគិតពីឆ្លើយដែលឆ្គងចេញនោះទេ)
 - 0

សេចក្តីពន្យល់៖ ការឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវគឺត្រូវនឹងពិន្ទុ 540 នៃកម្រិតពិន្ទុអំណាន នៃកម្មវិធី PISA។ នៅក្នុងបណ្តាប្រទេស OECD មានសិស្ស 50% ដែលបានឆ្លើយនេះបាន ត្រឹមត្រូវ។ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវសិស្សត្រូវប្រើប្រាស់សមត្ថភាពបកស្រាយ អត្ថបទឱ្យបានត្រឹមត្រូវ។

អត្រាកំណែសំណួរទី៣

ពិន្ទុពេញ៖ ចម្លើយឆ្លើយសំដៅទៅលើការលេចឡើងវិញនៃបឹងឆាត។

ចំណាំ៖ ចម្លើយអាចទទួលបានពិន្ទុពេញ បើទោះបីជាឆ្លើយសំណួរមុនមិនបាន ត្រឹមត្រូវក៏ដោយ។

- បឹងឆាត បានលេចរូបរាងឡើងជាថ្មីម្តងទៀតនៅ ១១០០០ ឆ្នាំមុន គ.ស បន្ទាប់ ពីបាត់រូបរាងទាំងស្រុងនៅ ២០០០០ ឆ្នាំមុនគ.ស។
- បឹងបានបាត់បង់ទាំងស្រុងនៅកំឡុងពេលយុគសម័យទឹកកក ហើយបានលេច រូបរាងឡើងវិញរហូតដល់សព្វថ្ងៃនេះ។
- ក្រោយមក វាបានលេចរូបរាងឡើងជាថ្មីម្តងទៀត។
- ប្រហែលឆ្នាំ១១០០០ឆ្នាំមុនគ.ស វាបានកើតឡើងម្តងទៀត។
- បន្ទាប់មកទៀត បឹងបានលេចឡើងជាថ្មីម្តងទៀតបានរយៈពេល៩០០០ឆ្នាំ។

គ្មានពិន្ទុ៖

ចម្លើយផ្សេងៗទៀត៖

- នេះគឺជាពេលដែលសត្វទាំងឡាយ ចាប់ផ្តើមមានជីវិតឡើងវិញ។
- នៅ ១១០០០ឆ្នាំមុនគ.ស ពេលមនុស្សចាប់ផ្តើមបង្កើតសិល្បៈលើថ្ម។
- នៅ ១១០០០ឆ្នាំមុនគ.ស គឺពេលដែលបឹងបានលេចជារូបរាងជាលើកដំបូង។
- ពីព្រោះ ពេលនោះបឹងឆាតត្រូវបានរាំងស្ងួត។
- ពីព្រោះ ថាមានចលនាដំបូងនៅលើក្រាប។

សេចក្តីពន្យល់៖ ការឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវគឺត្រូវនឹងពិន្ទុ 600 នៃកម្រិតពិន្ទុអំណាន នៃកម្មវិធី PISA។ នៅក្នុងបណ្តាប្រទេស OECD មានសិស្ស 37% ដែលបានឆ្លើយនេះបាន ត្រឹមត្រូវ។ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវសិស្សត្រូវប្រើប្រាស់សមត្ថភាពឆ្លុះបញ្ចាំង និង វាយតម្លៃបានត្រឹមត្រូវ។

អត្រាកំណែសំណួរទី៤

ពិន្ទុពេញ៖ ក. សត្វនៅក្នុងរូបចម្លាក់ថ្មនេះ គឺមានវត្តមានពិតនៅតំបន់នោះ

គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត ឬ រំលង។

សេចក្តីពន្យល់៖ ការឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវគឺត្រូវនឹងពិន្ទុ 397 នៃកម្រិតពិន្ទុអំណាន នៃកម្មវិធី PISA។ នៅក្នុងបណ្តាប្រទេស OECD មានសិស្ស 77% ដែលបានឆ្លើយនេះបាន ត្រឹមត្រូវ។ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវសិស្សត្រូវប្រើប្រាស់សមត្ថភាពបកស្រាយ អត្ថបទបានត្រឹមត្រូវ។

អត្រាកំណែសំណួរទី៥

ពិន្ទុពេញ៖ គ. បន្ទាប់ពីកម្រិតកម្ពស់របស់បឹងឆាតបានបាត់បង់ ជាងមួយពាន់ឆ្នាំក្រោយមក

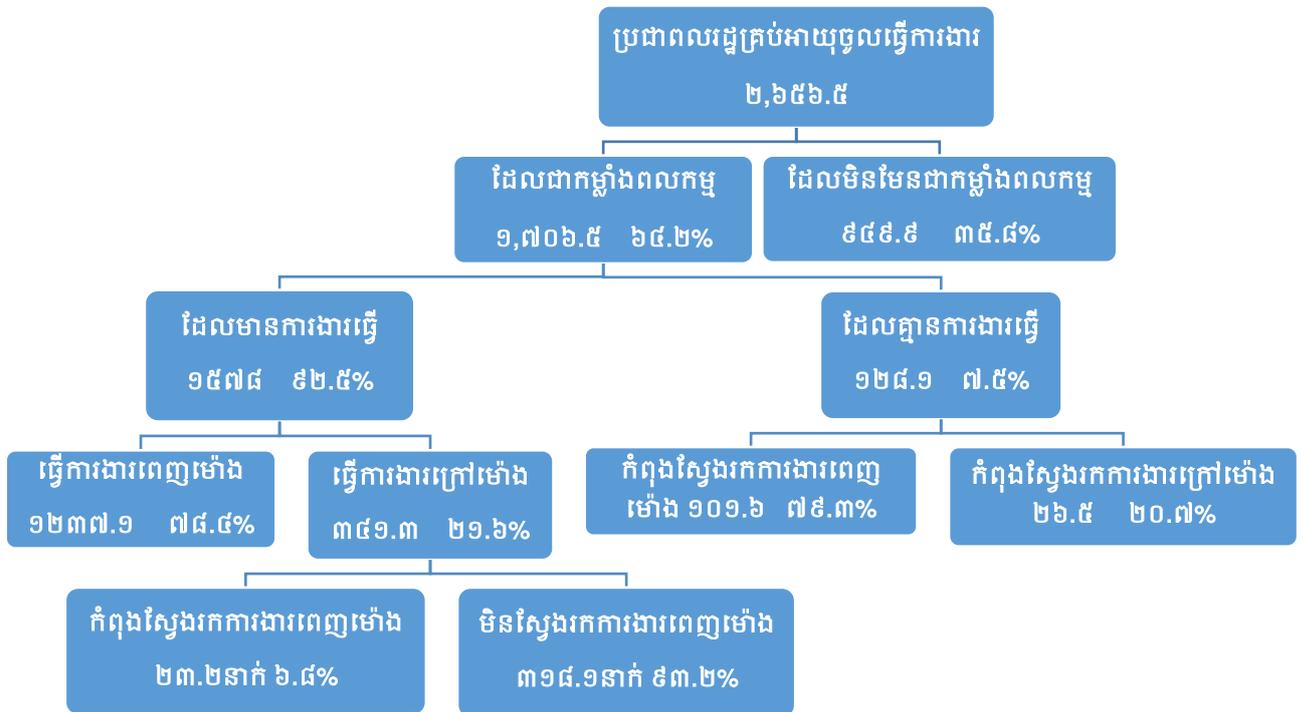
គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត ឬ រំលង។

សេចក្តីពន្យល់៖ ការឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវគឺត្រូវនឹងពិន្ទុ 508 នៃកម្រិតពិន្ទុអំណាន នៃកម្មវិធី PISA។ នៅក្នុងបណ្តាប្រទេស OECD មានសិស្ស 57% ដែលបានឆ្លើយនេះបាន ត្រឹមត្រូវ។ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវសិស្សត្រូវប្រើប្រាស់សមត្ថភាពបកស្រាយ អត្ថបទបានត្រឹមត្រូវ។

ប្រធានបទទី១៣៖ កម្លាំងពលកម្ម

ដ្យាក្រាមមែកធាងខាងក្រោមបង្ហាញពីរចនាសម្ព័ន្ធកម្លាំងពលកម្ម ឬប្រជាពលរដ្ឋគ្រប់អាយុធ្វើការរបស់ប្រទេស។ ចំនួនប្រជាពលរដ្ឋសរុបរបស់ប្រទេសក្នុងឆ្នាំ១៩៩៥ មានប្រហែល ៣.៤ លាននាក់។

រចនាសម្ព័ន្ធកម្លាំងពលកម្ម គិតត្រឹមថ្ងៃទី៣១ ខែមីនា ឆ្នាំ១៩៩៥ គិតជាពាន់ នាក់ (០០០)



១. ចំនួនប្រជាពលរដ្ឋគិតជា ពាន់ នាក់ ។

២. ចំនួនប្រជាពលរដ្ឋគ្រប់អាយុធ្វើការត្រូវគេកំណត់ថាមានអាយុចាប់ពី ១៥ ដល់ ៦៥ឆ្នាំ

៣. ប្រជាពលរដ្ឋ "ដែលមិនមែនជាកម្លាំងពលកម្ម" គឺជាក្រុមមនុស្សដែលមិនសកម្មស្វែងរកងារ ឬមិនធ្វើការងារដែលមានសម្រាប់ខ្លួន

ប្រភពពី D.Miller, Form 6 Economics, ESA Publications, Box 9453, Newmarket, Auckland, New Zealand, p.64.

ចូរប្រើព័ត៌មានអំពីកម្លាំងពលកម្មរបស់ប្រទេសដែលបង្ហាញខាងលើដើម្បីឆ្លើយសំណួរខាងក្រោម៖

សំណួរទី១៖ កម្លាំងពលកម្ម

តើប្រជាពលរដ្ឋគ្រប់អាយុធ្វើការសំខាន់ចំនួនពីរក្រុមដែលគេបានបែងចែកនោះមានក្រុមអ្វីខ្លះ?

- ក. ក្រុមអ្នកមានការងារធ្វើ និងក្រុមអ្នកគ្មានការងារធ្វើ
- ខ. ក្រុមអ្នកគ្រប់អាយុធ្វើការ និងក្រុមអ្នកមិនទាន់គ្រប់អាយុធ្វើការ
- គ. ក្រុមអ្នកធ្វើការពេញម៉ោង និង ក្រុមអ្នកធ្វើការក្រៅម៉ោង
- ឃ. ក្រុមប្រជាពលរដ្ឋដែលជាកម្លាំងពលកម្ម និងក្រុមប្រជាពលរដ្ឋមិនមែនជាកម្លាំងពលកម្ម

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៨ ទី១០ និង ទី១២
- លទ្ធផលសិក្សា	បង្ហាញគំនិតសំខាន់ៗដែលបង្ហាញគ្រង់
- កម្រិតពុទ្ធិ	យល់
- ទម្រង់សំណួរ	ពហុជ្រើសរើស
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត ២ (ពិន្ទុ៤៧៧)
- ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី ២៖ តើប្រជាពលរដ្ឋគ្រប់អាយុចូលធ្វើការងារចំនួនប៉ុន្មាននាក់ដែលមិនមែនជាកម្លាំងពលកម្ម? (ចូរសរសេរជាចំនួន កុំសរសេរជាភាគរយ)។

.....

.....

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ថ្នាក់ទី៨
- លទ្ធផលសិក្សា	បង្ហាញគំនិតសំខាន់ៗដែលបង្ហាញត្រង់
- កម្រិតពុទ្ធិ	យល់
- ទម្រង់សំណួរ	សរសេរ
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត៥ (ពិន្ទុ៦៣១)
- ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី៣៖ តើនៅក្នុងតារាងខាងក្រោមនេះ ផ្នែកណាមួយនៃដ្យាក្រាមមែកធាង (ប្រសិនបើមាន) ត្រូវនឹងប្រជាពលរដ្ឋម្នាក់ៗ? ចូរគូសសញ្ញាខ្វែងនៅក្នុងប្រអប់ចម្លើយដែលត្រឹមត្រូវ។ ចម្លើយទី១ ជាឧទាហរណ៍សម្រាប់ប្អូន។

	អ្នកដែលជាកម្លាំងពលកម្មដែលមានការងារធ្វើ	អ្នកដែលជាកម្លាំងពលកម្មដែលគ្មានការងារធ្វើ	អ្នកដែលមិនមែនជាកម្លាំងពលកម្ម	អ្នកដែលមិនស្ថិតក្នុងបំណែងចែកណាមួយ
អ្នកធ្វើការរត់តុក្រៅម៉ោងអាយុ៣៥ឆ្នាំ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
អ្នកជំនួញស្រ្តី អាយុ៤៣ ឆ្នាំ ដែលធ្វើការ៦០ម៉ោងក្នុងមួយសប្តាហ៍	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
សិស្សរៀនពេញម៉ោង អាយុ២១ឆ្នាំ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
បុរសអាយុ២៨ ឆ្នាំ ដែលថ្មីៗនេះបានលក់ហាងរបស់គាត់ ហើយកំពុងស្វែងរកការងារធ្វើ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ស្រ្តីអាយុ៥៥ឆ្នាំ មិនដែលធ្វើការងារ ឬមិនចង់ធ្វើការងារនៅក្រៅផ្ទះ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
លោកយាយអាយុ៨០ឆ្នាំ ដែលនៅធ្វើការរយៈពេល២ ឬ៣ម៉ោងក្នុងមួយថ្ងៃនៅតូបលក់ឥវ៉ាន់ផ្ទាល់ខ្លួន	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ទី៨ ដល់ទី១២
- លទ្ធផលសិក្សា	វិភាគ និងវាយតម្លៃ អំណះអំណាង ដែលលើកឡើងក្នុងអត្ថបទ
- កម្រិតពុទ្ធិ	វិភាគ
- ទម្រង់សំណួរ	ពហុជ្រើសរើស
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត៦ (ពិន្ទុ៧២៦)
- ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី៤៖ ឧបមាថាមានព័ត៌មានអំពីកម្លាំងពលកម្មដូចគ្នានេះបង្ហាញនៅក្នុងដ្យាក្រាមមែកធាងជារៀងរាល់ឆ្នាំ។ ដ្យាក្រាមមែកធាងនេះមានលក្ខណៈបួនយ៉ាង ដូចបង្ហាញនៅក្នុងតារាងខាងក្រោម។ ចូរបង្ហាញពីការរំពឹងទុករបស់ប្អូនថាតើលក្ខណៈទាំងបួននេះនឹងមានការផ្លាស់ប្តូរពីមួយឆ្នាំទៅមួយឆ្នាំដែរទេ ដោយគូសរង្វង់ជុំវិញពាក្យ "ផ្លាស់ប្តូរ" ឬ "មិនផ្លាស់ប្តូរ"។

ឧទាហរណ៍ទី១ បានធ្វើឱ្យប្អូនជាគំរូ។

លក្ខណៈនៃដ្យាក្រាមមែកធាង	ចម្លើយ
ចំណងជើងនៅក្នុងប្រអប់នីមួយៗ (ឧទា. ដែលជាកម្លាំងពលកម្ម)	ផ្លាស់ប្តូរ (មិនផ្លាស់ប្តូរ)
តួលេខ ជាភាគរយ (ឧទា. "៦៤.២%")	ផ្លាស់ប្តូរ / មិនផ្លាស់ប្តូរ
តួលេខ ជាចំនួន (ឧទា. "២៦៥៦.៥")	ផ្លាស់ប្តូរ / មិនផ្លាស់ប្តូរ
លេខយោងនៅខាងក្រោមដ្យាក្រាមមែកធាង	ផ្លាស់ប្តូរ / មិនផ្លាស់ប្តូរ

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	៨ ៩ ១០ ១១ និង ១២
- លទ្ធផលសិក្សា	វិភាគ និងវាយតម្លៃ អំណះអំណាង ដែលលើកឡើងក្នុងអត្ថបទ
- កម្រិតពុទ្ធិ	វិភាគ
- ទម្រង់សំណួរ	ខុស/ត្រូវ
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត៦ (ពិន្ទុ៧២៦)
- ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី៥៖ ព័ត៌មានអំពីរចនាសម្ព័ន្ធកម្លាំងពលកម្មបានបង្ហាញជាដ្យាក្រាមមែកធាង ប៉ុន្តែ ព័ត៌មានទាំងនេះក៏គួរយកមកបង្ហាញជាតួលេខតាមវិធីផ្សេងៗទៀតដែរ ដូចជាការបង្ហាញតាម ការសរសេរពណ៌នា

តាមដ្យាក្រាមផ្លិត ក្រាប ឬតារាង។ ប្រហែលជាគេជ្រើសរើសដ្យាក្រាមមែកធាងមកប្រើ ដោយសារវាមានសារៈប្រយោជន៍ ជាពិសេសសម្រាប់បង្ហាញអំពី៖

- ក. ការផ្លាស់ប្តូរច្រើនដង
- ខ. ទំហំនៃចំនួនប្រជាពលរដ្ឋសរុប
- គ. ប្រភេទផ្សេងៗក្នុងក្រុមនីមួយៗ
- ឃ. ទំហំក្រុមនីមួយៗ

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	ទី៩ ដល់ទី១២
- លទ្ធផលសិក្សា	បង្ហាញពីគោលបំណងនៃអត្ថបទព័ត៌មាន
- កម្រិតពុទ្ធិ	យល់
- ទម្រង់សំណួរ	ពហុជ្រើសរើស
- កម្រិតសមត្ថភាព	កម្រិត៦ (ពិន្ទុ៧២៦)
- ប្រភព	PISA 2006

អត្រាកំណែប្រធានបទទី១៣៖ កម្លាំងពលកម្ម

អត្រាកំណែសំណួរទី១

ពិន្ទុពេញ៖ ឃ. ក្រុមប្រជាពលរដ្ឋដែលជាកម្លាំងពលកម្ម និងក្រុមប្រជាពលរដ្ឋមិនមែនជាកម្លាំងពលកម្ម

គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត ឬរំលង

សេចក្តីពន្យល់៖ ការឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវគឺត្រូវនឹងពិន្ទុ 477 នៃកម្រិតពិន្ទុអំណាននៃកម្មវិធី PISA។ នៅក្នុងបណ្តាប្រទេស OECD មានសិស្ស 63% ដែលបានឆ្លើយនេះបានត្រឹមត្រូវ។ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវសិស្សត្រូវប្រើប្រាស់សមត្ថភាពបកស្រាយអត្ថបទបានត្រឹមត្រូវ។

អត្រាកំណែសំណួរទី២

ពិន្ទុពេញ៖ បង្ហាញពីចំនួននៅក្នុងជួរក្រោមមែកធាង ផ្គុំគ្នាជាមួយនឹងលេខយោង "000" ដើម្បីបង្កើតបានជាលេខ ៩៤៩,៩០០។ សិស្សអាចសរសេរចំនួនប្រហែល ៩៤៩,០០០ និង ៩៥០,០០០ ជាលេខ ឬជាអក្សរ។ សិស្សក៏អាចសរសេរ ៩០០,០០០ ឬ មួយលាន (ជាលេខ ឬអក្សរ)។

- ៩៤៩,៩០០
- ក្រោមប្រាំបួនរយ ហាសិបពាន់
- ៩៥០,០០០
- ៩៤៩.៩ពាន់
- ជិតមួយលាន
- ប្រហែល ៩០០ ពាន់
- ៩៤៩.៩ × ១០០០
- ៩៤៩(០០០)

ពិន្ទុមិនពេញលេញ៖ សិស្សបានស្រង់ចំនួនលេខពីក្នុងជួរក្រោមមែកធាង ប៉ុន្តែមិនបានផ្សំបញ្ចូលជាមួយលេខយោង "000" ឱ្យបានត្រឹមត្រូវទេ គឺសិស្សសរសេរចម្លើយ ៩៤៩.៩ ជាលេខ ឬអក្សរ។

- ៩៤៩.៩
- ៩៤,៩០០
- ជិតមួយពាន់

- ក្រោម ៩៥០
- ប្រហែល ៩០០
- ក្រោម ១០០០

គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត ឬរំលង

សេចក្តីពន្យល់៖ ការឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវគឺត្រូវនឹងពិន្ទុ 631 នៃកម្រិតពិន្ទុអំណាន នៃកម្មវិធី PISA។ សិស្សឆ្លើយបានត្រឹមត្រូវមិនពេញលេញ គឺត្រូវនឹងពិន្ទុ 485 ។ នៅក្នុងបណ្តា ប្រទេស OECD មានសិស្ស 46% ដែលបានឆ្លើយនេះបានត្រឹមត្រូវ។ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះ បានត្រឹមត្រូវសិស្សត្រូវប្រើប្រាស់សមត្ថភាពបកស្រាយអត្ថបទបានត្រឹមត្រូវ។

អត្រាកំណែសំណួរទី៣

	អ្នកដែលជា កម្លាំង ពលកម្ម៖ ដែលមាន ការងារធ្វើ	អ្នកដែលជា កម្លាំង ពលកម្ម៖ ដែលគ្មាន ការងារធ្វើ	អ្នកដែលមិន មែនជា កម្លាំង ពលកម្ម	អ្នកដែលមិន ស្ថិតក្នុង បំណែងចែក ណាមួយ
អ្នកធ្វើការរត់តុក្រៅម៉ោងអាយុ៣៥ឆ្នាំ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
អ្នកជំនួញស្រ្តី អាយុ៤៣ ឆ្នាំ ដែលធ្វើ ការ៦០ម៉ោងក្នុងមួយសប្តាហ៍	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
សិស្សរៀនពេញម៉ោង អាយុ២១ឆ្នាំ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
បុរសអាយុ២៨ ឆ្នាំ ដែលថ្មីៗនេះ បានលក់ហាងរបស់គាត់ ហើយ កំពុងស្វែងរកការងារធ្វើ	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ស្រ្តីអាយុ៥៥ឆ្នាំ មិនដែលធ្វើការងារ ឬមិនចង់ធ្វើការងារនៅក្រៅផ្ទះ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
លោកយាយអាយុ៨០ឆ្នាំ ដែលនៅ ធ្វើការរយៈពេល២ ឬ៣ម៉ោងក្នុង មួយថ្ងៃនៅតូបលក់ឥវ៉ាន់ផ្ទាល់ខ្លួន	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

ពិន្ទុពេញ៖ សិស្សធ្វើត្រឹមត្រូវចំនួន ៥

ពិន្ទុមិនពេញលេញ៖ សិស្សធ្វើបានត្រឹមត្រូវចំនួន ៣ ឬ៤

គ្មានពិន្ទុ៖ សិស្សធ្វើបានត្រឹមត្រូវចំនួន ២ ឬតិចជាង២

សេចក្តីពន្យល់៖ ការឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវគឺត្រូវនឹងពិន្ទុ 727 នៃកម្រិតពិន្ទុអំណាន នៃកម្មវិធី PISA។ សិស្សឆ្លើយបានត្រឹមត្រូវមិនពេញលេញ គឺត្រូវនឹងពិន្ទុ 473 ។ នៅក្នុងបណ្តាប្រទេស OECD មានសិស្ស 39% ដែលបានឆ្លើយនេះបានត្រឹមត្រូវ។ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវសិស្សត្រូវប្រើប្រាស់សមត្ថភាពបកស្រាយអត្ថបទបានត្រឹមត្រូវ។

អត្រាកំណែសំណួរទី៤

លក្ខណៈនៃដ្យាក្រាមមែកធាង	ចម្លើយ
ចំណងជើងនៅក្នុងប្រអប់នីមួយៗ (ឧទា. ដែលជាកម្លាំងពលកម្ម)	ផ្លាស់ប្តូរ / មិនផ្លាស់ប្តូរ
តួលេខ ជាភាគរយ (ឧទា. "៦៤.២%")	ផ្លាស់ប្តូរ / មិនផ្លាស់ប្តូរ
តួលេខ ជាចំនួន (ឧទា. "២៦៥៦.៥")	ផ្លាស់ប្តូរ / មិនផ្លាស់ប្តូរ
លេខយោងនៅខាងក្រោមដ្យាក្រាមមែកធាង	ផ្លាស់ប្តូរ / មិនផ្លាស់ប្តូរ

ពិន្ទុពេញ៖ សិស្សធ្វើត្រឹមត្រូវចំនួន ៣

គ្មានពិន្ទុ៖ សិស្សធ្វើបានត្រឹមត្រូវចំនួន ២ ឬតិចជាង២

ឬ រំលង

សេចក្តីពន្យល់៖ ការឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវគឺត្រូវនឹងពិន្ទុ 445 នៃកម្រិតពិន្ទុអំណាន នៃកម្មវិធី PISA ។ នៅក្នុងបណ្តាប្រទេស OECD មានសិស្ស 69% ដែលបានឆ្លើយនេះបានត្រឹមត្រូវ។ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវសិស្សត្រូវប្រើប្រាស់សមត្ថភាពស្តុះបញ្ជាំង និងវាយតម្លៃអត្ថបទបានត្រឹមត្រូវ។

អត្រាកំណែសំណួរទី៥

ពិន្ទុពេញ៖ គ. ប្រភេទផ្សេងៗក្នុងក្រុមនីមួយៗ

គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត ឬរំលង

សេចក្តីពន្យល់៖ ការឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវគឺត្រូវនឹងពិន្ទុ 486 នៃកម្រិតពិន្ទុអំណាន នៃកម្មវិធី PISA ។ នៅក្នុងបណ្តាប្រទេស OECD មានសិស្ស 62% ដែលបានឆ្លើយនេះបាន ត្រឹមត្រូវ។ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវសិស្សត្រូវប្រើប្រាស់សមត្ថភាពស្តុះស្តង់ និង វាយតម្លៃអត្ថបទបានត្រឹមត្រូវ។

ប្រធានបទទី១៤: លិខិតធានា

លិខិតធានាទី១

<p>ការមេរ័ត ស្នូឌីយូរីឌីអូ</p> <p>#៨៩ ផ្លូវអេលីហ្សាបែត ក្រុងម៉ែលប៊ែន ៣០០០</p> <p>ទូរសព្ទ: ៩៦៧០ ៩៦០១ ហ្វាក៖ ៩៦០២ ៥៥២៧</p> <p>http://www.camerashots.com.au</p>	<p>ការមេរ័ត ស្នូឌីយូរីឌីអូ</p> <p>#៨៩ ផ្លូវអេលីហ្សាបែត ក្រុងម៉ែលប៊ែន ៣០០០ ៩៦៧០ ៩៦០១</p>			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; padding: 5px;">វិក្កយបត្រ ២៦៨០២០</td> <td style="width: 33%; padding: 5px;">កាលបរិច្ឆេទ ១៨/១០/៩៩</td> <td style="width: 33%; padding: 5px;">ម៉ោង ១២:១០</td> </tr> </table>		វិក្កយបត្រ ២៦៨០២០	កាលបរិច្ឆេទ ១៨/១០/៩៩	ម៉ោង ១២:១០
វិក្កយបត្រ ២៦៨០២០	កាលបរិច្ឆេទ ១៨/១០/៩៩	ម៉ោង ១២:១០		

ផលិតផល	សេចក្តីអធិប្បាយ	លេខកូដ	បញ្ជី	បរិមាណ	តម្លៃសរុប	Ex.
150214	Rolly Fotonex 250 ZOOM	30910963		1	249.08	X
33844	ជើងការមេរ័ត			1	5.66	X
	ប្រតិបត្តិ ចំនួន	ប្តូរ		សរុបរង	254.74	
	វិសា/ កាតធនាគារ	\$254.74		សរុប	254.74	

សូមអរគុណសម្រាប់ការជាប់រូបសម្តែង

នៅទំព័រខាងលើ គឺជាកិច្ចបញ្ជាក់ដែលសាក៏ ទទួលបាននៅពេលនាងបានទិញការមេរ័តថ្មី មួយគ្រឿង។ ខាងក្រោមនេះជាប័ណ្ណធានារបស់ការមេរ័ត។ ចូរប្រើឯកសារទាំងនេះដើម្បីឆ្លើយ សំណួរខាងក្រោម៖

លិខិតធានាទី២

<p>ការធានារយៈពេល១ ឆ្នាំ (អ្នកប្រើប្រាស់ផ្ទាល់ខ្លួន)៖ មានសុពលភាពនៅក្នុងប្រទេសអូស្ត្រាលីតែប៉ុណ្ណោះ ក្រុមហ៊ុន ស្ទូឌីយូវីឌីអូ PTY LTD - ACN 008 458 884 បានចេញប័ណ្ណធានាជូនដល់អ្នកទិញកាមេរ៉ាប្រើប្រាស់ជាលើកដំបូងទៅលើបញ្ហាសម្ភារៈ ឬការជួសជុល។ ការធានានេះមិនអាចបង្វែរឱ្យអ្នកផ្សេងទៀតបានទេ។</p> <p>ក្រុមហ៊ុន ស្ទូឌីយូវីឌីអូ ធានាលើការផ្តល់សេវាផ្សេងៗដូចជា ជួសជុល ឬផ្លាស់ប្តូរផ្នែកណាមួយ និងផ្តល់សេវាដោយឥតគិតថ្លៃនៅពេលក្រុមហ៊ុនបានរកឃើញថា មានបញ្ហាក្នុងអំឡុងពេលធានា។</p>
<p>សូមបោះពុម្ពឱ្យបានច្បាស់លាស់</p> <p style="text-align: right;">លេខ. M 409668</p> <p>កាមេរ៉ា - ម៉ាក/ម៉ូដែល</p> <p>.....</p> <p>លេខកូដទំនិញ៖</p> <p>ឈ្មោះម្ចាស់កម្មសិទ្ធិ៖ សារ៉ា ប្រោន</p> <p>អាសយដ្ឋាន៖ ១៥១ ផ្លូវ ហ្គីនយ៉ុង ប្រុនរិក VIC ៣០៥៧</p> <p>កាលបរិច្ឆេទទិញ៖</p> <p>តម្លៃទំនិញ៖</p>
<p>ត្រារបស់អ្នកលក់</p>
<p>សូមចំណាំ៖</p> <p>ចូរផ្ញើឱ្យបានឆាប់ (ត្រាប្រៃសណីយ៍ត្រូវការចាំបាច់)</p> <p>ប័ណ្ណធានានេះត្រូវការបំពេញ និងផ្ញើមកក្រុមហ៊ុនស្ទូឌីយូវីឌីអូ ក្នុងរយៈពេល១០ថ្ងៃ</p> <p>ប័ណ្ណធានាអន្តរជាតិចេញឱ្យតាមការស្នើសុំ</p>

សំណួរទី១៖ លិខិតធានា

ចូរប្រើសេចក្តីលម្អិតនៅក្នុងវិក្កយបត្រដើម្បីបំពេញបណ្ណធានា។ ឈ្មោះ និងអាសយដ្ឋានរបស់អ្នកទិញបានបំពេញឱ្យរួចហើយ។

.....
.....
.....

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	១០
- លទ្ធផលសិក្សា	បំពេញលិខិតផ្សេងៗ
- កម្រិតពុទ្ធិ	អនុវត្ត
- ទម្រង់សំណួរ	សរសេរ
- ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី២៖ លិខិតធានា

តើរយៈពេលប៉ុន្មានដែលសារ៉ា ត្រូវតែយកបណ្ណធានាត្រឡប់ទៅវិញ?

.....
.....
.....

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	១០
- លទ្ធផលសិក្សា	បង្ហាញព័ត៌មានសំខាន់ដែលបង្ហាញត្រង់
- កម្រិតពុទ្ធិ	យល់
- ទម្រង់សំណួរ	សរសេរ
- ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី៣៖ លិខិតធានា

តើសារ៉ា បានទិញអ្វីផ្សេងទៀត ពេលនាងនៅក្នុងហាង?

.....
.....

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	១០
- លទ្ធផលសិក្សា	បង្ហាញពីមានសំខាន់ដែលបង្ហាញត្រង់
- កម្រិតពុទ្ធិ	យល់
- ទម្រង់សំណួរ	សរសេរ
- ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី៤៖ លិខិតធានា

ឃ្លា “ សូមអរគុណសម្រាប់ការជារបស់អ្នក ” ដែលសរសេរនៅខាងក្រោមវិក្កយបត្រ។ មូលហេតុនៃការប្រើឃ្លាខាងលើនេះ គឺបង្ហាញពីការគួរសមរបស់ក្រុមហ៊ុន។ ក្រៅពីនេះ តើមានហេតុផលអ្វីផ្សេងទៀត?

.....
.....
.....

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	១០
- លទ្ធផលសិក្សា	បង្ហាញគំនិតសំខាន់ដែលបង្កប់ក្នុងអត្ថបទ
- កម្រិតពុទ្ធិ	យល់
- ទម្រង់សំណួរ	សរសេរ
- ប្រភព	PISA 2006

អត្រាកំណែប្រធានបទទី១៤៖ លិខិតធានា

អត្រាកំណែសំណួរទី១

ផ្នែកនីមួយៗឱ្យពិន្ទុដោយឡែកពីគ្នា ដើម្បីបូកបានជាពិន្ទុរួមមួយ។

A) ម៉ាក/ម៉ូដ

ពិន្ទុពេញ៖ កំណត់បានម៉ាកត្រឹមត្រូវ

- Rolly Fotonex 250 zoom
- Rolly Fotonex
- Fotonex

គ្មានពិន្ទុ៖

- ចម្លើយផ្សេងទៀត
 - 150214 [ជាលេខផលិតផល មិនមែនជាឈ្មោះ ឬម៉ាកកាមេរ៉ាទេ]
 - ដឹងកាមេរ៉ា Rolly Fotonex 250 Zoom [ព័ត៌មានមិនចាំបាច់ ឬធ្វើឱ្យភាន់ច្រឡំ។ សិស្សបង្ហាញការយល់ដឹងលើព័ត៌មានក្នុងវិក្កយបត្រតិចតួច]
- ចម្លើយចាកប្រធាន ឬ រំលង

B) លេខកូដម៉ាស៊ីន

ពិន្ទុពេញ៖ 30910963

គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត ឬ ចម្លើយចាកប្រធាន ឬ រំលង

C) កាលបរិច្ឆេទទិញ

ពិន្ទុពេញ៖ 18/10/99

កាលបរិច្ឆេទអាចសរសេរទម្រង់ផ្សេងៗទៀតបាន ប៉ុន្តែត្រូវមានថ្ងៃទីខែ និងឆ្នាំ

- ១៨ តុលា ១៩៩៩

ប្រហែលជាត្រូវបន្ថែមទៅលើព័ត៌មានដែលទាក់ទងពេលវេលា

- ១៨ /១០/ ៩៩ , ១២:១០ pm

គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត ឬ ចម្លើយចាកប្រធាន ឬ រំលង

D) តម្លៃទំនិញ

ពិន្ទុពេញ៖ (\$)249.08

គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត ឬ ចម្លើយចាកប្រធាន ឬ រំលង

សេចក្តីពន្យល់៖ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះឱ្យបានត្រឹមត្រូវ សិស្សត្រូវតែទាញយកព័ត៌មានពីលិខិតធានាបានត្រឹមត្រូវ។

អត្រាកំណែសំណួរទី២

ពិន្ទុពេញ៖ ១០ថ្ងៃ

- រយៈពេល១០ថ្ងៃ
- ទិញក្នុងរយៈពេល១០ថ្ងៃ

គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត ឬ ចម្លើយចាកប្រធាន ឬ រំលង

សេចក្តីពន្យល់៖ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះឱ្យបានត្រឹមត្រូវ សិស្សត្រូវទាញយកព័ត៌មានពីអត្ថបទមកប្រើ។

អត្រាកំណែសំណួរទី៣

ពិន្ទុពេញ៖ ដឹងកាមេរ៉ា

គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត ឬ ចម្លើយចាកប្រធាន ឬ រំលង

សេចក្តីពន្យល់៖ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះឱ្យបានត្រឹមត្រូវ សិស្សត្រូវទាញយកព័ត៌មានពីអត្ថបទមកប្រើ។

អត្រាកំណែសំណួរទី៤

ពិន្ទុពេញ៖ សំដៅលើការកសាងទំនាក់ទំនងរវាងអតិថិជន និងអាជីវកម្មជាក់ស្តែង ឬដោយមិនផ្ទាល់ ។ វាជាការល្អរបស់អាជីវកម្មដែលមានការប្រាស្រ័យរាក់ទាក់ជាមួយអ្នក

- ដើម្បីបង្កើតទំនាក់ទំនងជាមួយអតិថិជន
- ពួកគេចង់ឱ្យអ្នកត្រឡប់មកវិញ

គ្មានពិន្ទុ៖

- ចម្លើយផ្សេងៗទៀត
 - ពួកគេមានការគួរសម
 - ពួកគេរីករាយដែលអ្នកបានទិញកាមេរ៉ាពីគេ
 - ពួកគេចង់ឱ្យអ្នកមានអារម្មណ៍ភ្ញាក់ផ្អើល
 - គេចង់ឱ្យអតិថិជនដឹងថាពួកគេអរគុណអ្នក
- ចម្លើយចាកប្រធាន ឬ រំលង

សេចក្តីពន្យល់៖ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះឱ្យបានត្រឹមត្រូវ សិស្សត្រូវចេះឆ្លុះបញ្ចាំង និងវាយតម្លៃលើអត្ថបទ។

ប្រធានបទទី១៥: ការរស់នៅក្នុងភាពក្រីក្រ

ពី អាណុល ជេកូ (Arnold Jago)

តើអ្នកដឹងទេថា នៅឆ្នាំ១៩៩៦ យើងបានចំណាយប្រាក់ទិញស្លឹកឡាត (chocolate) ស្ទើរតែស្មើនឹងរដ្ឋាភិបាលរបស់យើងចំណាយលើជំនួយជួយជនក្រីក្រនៅក្រៅប្រទេស?

តើអាចមានអ្វីខុសឆ្គងទៅនឹងការចំណាយប្រាក់អាទិភាពរបស់យើង?

តើអ្នកនឹងធ្វើអ្វីខ្លះចំពោះបញ្ហានេះ?

បាទ គឺអ្នក។

អាណុល ជេកូ (Arnold Jago)

មីលឌុរ៉ា (Mildura)

លិខិតខាងលើបានចេញផ្សាយនៅក្នុងកាសែតអូស្ត្រាលីក្នុងឆ្នាំ១៩៩៧។ ចូរឆ្លើយសំណួរខាងក្រោមដោយផ្អែកលើលិខិតនេះ។

សំណួរទី១១: ការរស់នៅក្នុងភាពក្រីក្រ

ក្នុងលិខិតនេះ អាណុល មានគោលបំណងបំផុសឱ្យមាន៖

ក. ការម្នាក់សោកស្តាយ

ខ. ការម្នាក់រីករាយ

គ. ការម្នាក់ភ័យខ្លាច

ឃ. ការម្នាក់ពេញចិត្ត

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	៨
- លទ្ធផលសិក្សា	បង្ហាញពីគោលបំណងរបស់អត្ថបទព័ត៌មាន
- កម្រិតពុទ្ធិ	យល់
- ទម្រង់សំណួរ	សរសេរ
- ប្រភព	PISA 2006

សំណួរទី២៖ ការរស់នៅក្នុងភាពក្រីក្រ

តើអ្នកគិតថា អាណុល ចង់ឱ្យមានការឆ្លើយតប ឬសកម្មភាពបែបណាចំពោះលិខិត
របស់គាត់?

.....

.....

- មុខវិជ្ជា	ភាសាខ្មែរ
- កម្រិតថ្នាក់	៩
- លទ្ធផលសិក្សា	បង្ហាញគំនិតសំខាន់ៗដែលបង្កប់នៅក្នុងអត្ថបទ
- កម្រិតពុទ្ធិ	យល់
- ទម្រង់សំណួរ	សរសេរ
- ប្រភព	PISA 2006

អត្រាកំណែប្រធានបទទី១៥: ការរស់នៅក្នុងភាពក្រីក្រ

អត្រាកំណែសំណួរទី១

ពិន្ទុពេញ: ក. អារម្មណ៍សោកស្តាយ

គ្មានពិន្ទុ: ចម្លើយផ្សេងទៀត ឬរំលង

សេចក្តីពន្យល់: ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះឱ្យបានត្រឹមត្រូវ សិស្សត្រូវចេះបកស្រាយអត្ថបទ។

អត្រាកំណែសំណួរទី២

ពិន្ទុពេញ:

- រដ្ឋាភិបាល ឬប្រជាពលរដ្ឋម្នាក់ៗគួរតែចំណាយច្រើនជាងនេះទៅលើជំនួយ (បរទេស)
 - ប្រជាពលរដ្ឋបរិច្ចាគប្រាក់ច្រើនជាងនេះដើម្បីជាជំនួយក្រៅប្រទេស
 - បរិច្ចាគប្រាក់ដើម្បីសប្បុរសធម៌
 - មនុស្សគួរតែចំណាយតិចទៅលើ chocolate ហើយចំណាយច្រើនទៅលើជំនួយបរទេស
 - មនុស្សចំណាយលុយតិចលើ chocolate ហើយចំណាយច្រើនលើអ្នកជំងឺនៅបរទេស [មិនផ្ដោតឱ្យចាំលើ ជំនួយទេ ប៉ុន្តែនៅតែផ្ដោតលើចំណុចសំខាន់]
 - មនុស្សទាំងនោះមិនគួរចំណាយលុយទាំងអស់របស់គេលើ chocolate ជាជាងបរទេសទេ[ចម្លើយមិនសូវល្អ ប៉ុន្តែការផ្ដោតខ្លះៗទៅលើអ្វីដែល អាណុល ចង់បានដែរ]
 - ការកើនឡើង នៃការចំណាយរបស់ប្រជាជន និង រដ្ឋាភិបាលទៅលើជំនួយបរទេស គឺដើម្បីជួយជនក្រីក្រ។ គាត់ក៏ចង់ឱ្យប្រជាជនមានអារម្មណ៍សោកស្តាយចំពោះអ្វីដែលបានធ្វើ និងទិញ chocolate តិចជាងមុន ឬក៏បរិច្ចាគដល់ជំនួយបរទេសដើម្បីជនក្រីក្រ ។
 - ជំនួសឱ្យការទិញ និងការបរិភោគ chocolate មនុស្សគួរធ្វើអ្វីដែលបុព្វហេតុល្អ និងមិនគួរគិតតែពីខ្លួនឯងពេកទេ ។
- រដ្ឋាភិបាល ឬបុគ្គលម្នាក់ៗគួរផ្លាស់ប្តូរតម្រូវការអាទិភាពរបស់ខ្លួន ឬការយល់ដឹងឃើញរបស់ពួកគេ។

- ផ្លាស់ប្តូរតម្រូវការអាទិភាពរបស់យើង
- គាត់ចង់ឱ្យមនុស្សលើកកម្ពស់ការយល់ដឹងរបស់ខ្លួនលើការចំណាយធនធានរបស់យើង។
- មនុស្សចាប់ផ្តើមគិតយ៉ាងផុសផុលជួយអ្នកដទៃ ជាជាងការសប្បាយផ្ទាល់ខ្លួន។ *[ផ្ដោតលើអាកប្បកិរិយា (គិត) ជាជាងសកម្មភាព]*
- យើងដឹងថាជនក្រីក្រត្រូវការជំនួយពីយើង។ *[ផ្ដោតលើការយល់ដឹង]*

គ្មានពិន្ទុ

- កំណត់បានពីយុទ្ធសាស្ត្ររបស់អ្នកនិពន្ធ ដែលធ្វើឱ្យអ្នកមានអារម្មណ៍ថាខ្លួនសោកស្តាយចំពោះទង្វើដែលបានធ្វើ។
 - មានអារម្មណ៍សោកស្តាយចំពោះទង្វើដែលបានធ្វើ
- ចំណាយលើការទិញសូកូឡាតិច ឬមិនចង់បានសូកូឡាច្រើន
 - មិនទិញសូកូឡាទៀតទេ
 - ឈប់បរិភោគអាហារមិនល្អ
 - គាត់ចង់ឃើញយើងធ្វើអ្វីដោយខ្លួនយើងផ្ទាល់ ជាជាងហូបសូកូឡាដូចកូនក្មេង។ *[បាត់ចំណុចសំខាន់ៗផ្សេងៗទៀត។ ផ្ដោតលើការហូបសូកូឡា]*
- ចង្អុលផ្សេងទៀត រួមមាន៖ ចង្អុលមិនច្បាស់លាស់ មិនសមរម្យ ឬមិនពាក់ព័ន្ធ៖
 - គាត់ចង់ឱ្យគេបណ្តេញរដ្ឋាភិបាលចេញពីតំណែង
 - គាត់ចង់ឱ្យប្រជាពលរដ្ឋនិយាយថា "ខ្ញុំនឹងបរិច្ចាគលុយរបស់ខ្ញុំទាំងអស់សម្រាប់សប្បុរសធម៌"។
 - គ្មានអ្វីៗទាំងអស់
 - ខ្ញុំមិនយល់ស្របជាមួយអាណុល។
 - ខ្ញុំយល់ស្របជាមួយគាត់។
 - ខ្ញុំគិតថា គាត់ចង់ឱ្យប្រជាពលរដ្ឋដទៃទៀតយល់ស្រប និងចាប់ផ្តើមធ្វើអ្វីៗទាក់ទងនឹងវា។ *[មិនច្បាស់លាស់]*
 - ខ្ញុំគិតថា គាត់ចង់ឱ្យមានលិខិតផ្តល់យោបល់ ហើយជាអ្វីដែលលិខិតនោះគួរធ្វើដើម្បីជួយបញ្ហា។ *[ការគាំទ្រ ឬពិភាក្សាលើបញ្ហាមិនច្បាស់លាស់។ ស្មើនឹង ការយល់ព្រមជាមួយគាត់។]*
 - គាត់ចង់ដឹងយោបល់របស់ប្រជាពលរដ្ឋពីយន្តការអង្គការនៅក្រៅប្រទេស ដោយប្រើប្រាស់ សូកូឡា និងចង់ដឹងពីការឆ្លើយតបទៅនឹងលិខិតរបស់គាត់ស្តីពីអាទិភាពរបស់យើង។ *[ឆ្លើយតបបង្ហាញពីការយល់ច្រឡំ]*

- ចម្លើយចាកប្រធាន ឬ រំលង

សេចក្តីពន្យល់៖ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះឱ្យបានត្រឹមត្រូវ សិស្សត្រូវឆ្លុះបញ្ចាំង និងវាយតម្លៃលើអត្ថបទទាំងមូល។

ប្រធានបទទី១៦៖ គំនូរតាមទីសាធារណៈ

ខ្ញុំកំពុងធ្វើត្រាប់តាមកំហឹងដូចជាជញ្ជាំងសាលាបានសម្អាត និងលាបឡើងវិញជាលើកទីបួនដើម្បីលុបបំបាត់រូបគំនូរតាមទីសាធារណៈ។ ការច្នៃប្រឌិតគួរឱ្យកោតសរសើរ ប៉ុន្តែមនុស្សគួរតែស្វែងរកវិធីដើម្បីបង្ហាញពីខ្លួនឯងដែលធ្វើមិនឱ្យថ្លៃចំណាយបន្ថែមនៅលើសង្គម។

ហេតុអ្វីបានជាអ្នកធ្វើឱ្យខូចកេរ្តិ៍ឈ្មោះរបស់យុវជនជំនាន់ក្រោយដោយការគូរគំនូរតាមទីសាធារណៈដែលវាត្រូវបានហាមឃាត់? វិចិត្រករដែលមានវិជ្ជាជីវៈមិនដែលព្យួរផ្ទាំងគំនូររបស់ពួកគេនៅក្នុងតាមផ្លូវ តើពួកគេធ្វើអីចឹង ដែរឬទេ? ផ្ទុយទៅវិញ ពួកគេស្វែងរកមូលនិធិ និងទទួលបានកិត្តិនាមតាមរយៈការតាំងពិព័រណ៍ស្របច្បាប់។

នៅក្នុងគំនិតរបស់ខ្ញុំ អគារ រូបង និងកន្លែងអង្គុយលេងរបស់ឧទ្យានកំសាន្តគឺជាស្នាដៃសិល្បៈនៅក្នុងខ្លួនពួកគេ។ វាជាពិតជាគួរអោយអាណិតណាស់ដែលធ្វើអោយខូចដល់ស្ថាបត្យកម្មនេះ គំនូរតាមទីសាធារណៈ និងអ្វីដែលពិសេសជាងនេះទៀតគឺវិធីសាស្ត្របំផ្លាញស្រទាប់អូហ្សូន។ តាមពិតខ្ញុំមិនអាចយល់ពីមូលហេតុ សិល្បករគូរគំនូរបែបរឿងរ៉ាវអំពីព្រហ្មទណ្ឌទាំងនេះ រំខានដូចជា “ការងារសិល្បៈរបស់ពួកគេ” ត្រូវបានដកចេញម្តងហើយម្តងទៀត។

ហេលហ្គា (Helga)

មិនមានរាប់អំពីសជាតិ ។ សង្គមគឺជាការពេញដោយការទំនាក់ទំនង និងការ ផ្សព្វផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម។ ក្រុមហ៊ុនស្លាកសញ្ញា ឈ្មោះហាង បណ្ណប្រកាសដែលទុកចោល ធំៗ នៅតាមផ្លូវ។ តើពួកគេអាចទទួលយកបានទេ? បាទ ភាគច្រើន។ តើគំនូរតាម ទីសាធារណៈអាចទទួលយកបាន? អ្នកខ្លះនិយាយថាបាន ហើយមនុស្សខ្លះទៀតនិយាយ ថាមិនបានទេ។

តើអ្នកណាបង់ថ្លៃគំនូរតាមទីសាធារណៈ? នៅទីបំផុត នរណាបង់ថ្លៃសម្រាប់ការ ផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម? ត្រឹមត្រូវ អតិថិជន

តើឱ្យមនុស្សដែលដាក់ផ្ទាំងប៉ាណូសូមការអនុញ្ញាតពីអ្នក? ទេគួរតែអ្នកគួរគំនូរតាម ទីសាធារណៈធ្វើអញ្ចឹងមែនទេ? តើវាមិនមែនគ្រាន់តែជាសំនួរនៃការប្រាស្រ័យទាក់ទង - ឈ្មោះផ្ទាល់ខ្លួនរបស់អ្នកឈ្មោះរបស់ក្រុមក្មេងទំនើង និងស្នាដៃសិល្បៈធំៗនៅតាមផ្លូវ?

គិតអំពីសម្លៀកបំពាក់ឆ្លុះរំដែលបានបង្ហាញខ្លួននៅក្នុងហាងពីរបីឆ្នាំមុន។ ហើយ និងពាក់ស្តី។ គំនូរនិងពណ៌ត្រូវបានគេលួចដោយផ្ទាល់ពីជញ្ជាំងបេតុងដែលមានផ្កា។ វាកំពុង បញ្ឆោតដែលគំនូរនិងពណ៌ទាំងនេះត្រូវបានគេទទួលយកបាននិងកោតសរសើរ ប៉ុន្តែគំនូរ តាមទីសាធារណៈក្នុងគំនូរដូចគ្នាត្រូវបានគេចាត់ទុកថាគួរឱ្យខ្លាច។

ពេលវេលាគឺជាការលំបាកសម្រាប់សិល្បៈ

សូហ្វី (Sophia)

លិខិតទាំងពីរខាងលើបានមកពីអ៊ុនធើណិត ហើយនិយាយអំពីគំនូរតាម ទីសាធារណៈ។ គំនូរតាមទីសាធារណៈគឺជាគំនូរ និងការសរសេរខុសច្បាប់នៅលើជញ្ជាំង និងកន្លែងផ្សេងទៀត។ សូមមើលលិខិតដើម្បីឆ្លើយសំណួរខាងក្រោម។

សំណួរទី១៖ គំនូរតាមទីសាធារណៈ

គោលបំណងនីមួយៗនៃសំណួរទាំងនេះគឺ

- ក. ពន្យល់ថា តើអ្វីជាគំនូរសាធារណៈ
- ខ. បង្ហាញពីគំនិតអំពីគំនូរតាមទីសាធារណៈ
- គ. បង្ហាញពីប្រជាប្រិយភាពនៃគំនូរតាមទីសាធារណៈ
- ឃ. ប្រាប់មនុស្សថាត្រូវចំណាយប៉ុន្មានដើម្បីដកគំនូរតាមទីសាធារណៈ

សំណួរទី២៖ គំនូរតាមទីសាធារណៈ

ហេតុអ្វីបានជាសូម្បីសំដៅទៅលើការផ្សព្វផ្សាយពាណិជ្ជកម្មវិញ?

.....

.....

សំណួរទី៣៖ គំនូរតាមទីសាធារណៈ

តើអ្នកយល់ស្របនឹងអ្នកនិពន្ធពណ្ឌម្នាក់ក្នុងចំណោមអ្នកនិពន្ធទាំងពីរនាក់?
ពន្យល់ចម្លើយរបស់អ្នកដោយប្រើពាក្យផ្ទាល់ខ្លួនរបស់អ្នកសំដៅទៅលើអ្វីដែលនិយាយ
មួយ ឬទាំងពីរនៃលិខិត។

.....

.....

.....

.....

សំណួរទី៤៖ គំនូរតាមទីសាធារណៈ

យើងអាចជជែកអំពីអ្វីដែលលិខិតនិយាយ (ខ្លឹមសាររបស់វា)។
យើងអាចជជែកអំពីវិធីដែលលិខិតត្រូវបានសរសេរ (ស្ទើរលរបស់វា) ។
មិនថាលិខិតមួយណាដែលអ្នកយល់ស្របតាមយោបល់របស់អ្នក តើអ្នកគិតថាលិខិត
មួយណាជាង?
ពន្យល់ចម្លើយរបស់អ្នកដោយសំដៅទៅលើវិធីមួយ ឬពីរលិខិតដែលត្រូវបានសរសេរ។

.....

.....

.....

អត្រាកំណែប្រធានបទទី១៦៖ គំនូរតាមទីសាធារណៈ

អត្រាកំណែសំណួរទី១

ពិន្ទុពេញ៖ ខ.បង្ហាញពីគំនិតអំពីគំនូរតាមទីសាធារណៈ

គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត ឬ រំលង

សេចក្តីពន្យល់៖ ការឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវគឺត្រូវនឹងពិន្ទុ 421 នៃកម្រិតពិន្ទុអំណាន នៃកម្មវិធី PISA ។ នៅក្នុងបណ្តាប្រទេស OECD មានសិស្ស 76% ដែលបានឆ្លើយនេះបានត្រឹមត្រូវ។ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវសិស្សត្រូវប្រើប្រាស់សមត្ថភាពបកស្រាយអត្ថបទបានត្រឹមត្រូវ។

អត្រាកំណែសំណួរទី២

ពិន្ទុពេញ៖

- ទទួលស្គាល់ថាការប្រៀបធៀបត្រូវបានទាញរវាងគំនូរតាមទីសាធារណៈ និងការផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម។ ចម្លើយគឺស្របនឹងគំនិតដែលថាការផ្សាយពាណិជ្ជកម្មគឺជាទម្រង់ច្បាប់នៃគំនូរតាមទីសាធារណៈ។

- ដើម្បីបង្ហាញយើងថាការផ្សាយពាណិជ្ជកម្មអាចនឹងមានលក្ខណៈរាតត្បាតដូចគំនូរតាមទីសាធារណៈ។
- ដោយសារតែអ្នកខ្លះគិតថាការផ្សាយពាណិជ្ជកម្មគឺអាក្រក់ដូចការបាញ់ថ្នាំ។
- នាងបាននិយាយថាការផ្សាយពាណិជ្ជកម្មគ្រាន់តែជាទម្រង់នៃគំនូរតាមទីសាធារណៈ។
- នាងគិតថាការផ្សព្វផ្សាយគឺដូចជាគំនូរតាមទីសាធារណៈ។
- ដោយសារតែពួកគេមិនស្នើសុំការអនុញ្ញាតពីអ្នកដើម្បីបង្កើតផ្ទាំងប៉ាណូ។ [ការប្រៀបធៀបរវាងការផ្សាយពាណិជ្ជកម្មនិងគំនូរតាមទីសាធារណៈគឺច្បាស់។]
- ដោយសារតែការផ្សាយពាណិជ្ជកម្មត្រូវបានដាក់នៅក្នុងសង្គមដោយគ្មានការអនុញ្ញាតពីយើងដូចជារូបគំនូរតាមទីសាធារណៈ។
- ដោយសារតែផ្ទាំងប៉ាណូមានលក្ខណៈដូចផ្ទាំងគំនូរតាមទីសាធារណៈ។ [ចម្លើយតិចតួចបំផុត។ ទទួលស្គាល់ភាពស្រដៀងគ្នាដោយមិននិយាយលម្អិតពីអ្វីដែលស្រដៀងគ្នា។]
- ពីព្រោះវាជាទម្រង់បង្ហាញមួយផ្សេងទៀត។

- ដោយសារតែអ្នកផ្សាយពាណិជ្ជកម្មបិទផ្ទាំងរូបភាពនៅលើជញ្ជាំងហើយនាងគិតថាវាជាគំនូរតាមទីសាធារណៈផងដែរ។
- ពីព្រោះវាស្ថិតនៅលើជញ្ជាំងផងដែរ។
- ដោយសារតែពួកគេមានភាពស្រស់ស្អាតស្មើគ្នា ឬមើលទៅមិនស្អាត។
- នាងសំដៅទៅលើការផ្សាយពាណិជ្ជកម្មព្រោះវាអាចទទួលយកបានមិនដូចគំនូរតាមទីសាធារណៈ។ [ភាពស្រដៀងគ្នានៃគំនូរតាមទីសាធារណៈការផ្សាយពាណិជ្ជកម្មត្រូវបានបង្ហាញដោយឥរិយាបថផ្ទុយគ្នា។]
- ទទួលស្គាល់ថាសំដៅទៅលើការផ្សាយពាណិជ្ជកម្មគឺជាយុទ្ធសាស្ត្រដើម្បីការពារគំនូរតាមទីសាធារណៈ។
 - ដូច្នេះយើងនឹងឃើញថាគំនូរតាមទីសាធារណៈមានលក្ខណៈស្របច្បាប់។

គ្មានពិន្ទុ៖ ចម្លើយផ្សេងទៀត និងរំលង។

-ផ្តល់ចម្លើយមិនគ្រប់គ្រាន់ឬមិនច្បាស់។

- វាជាវិធីនៃការបង្ហាញចំណុចរបស់នាង។
- ដោយសារតែនាងចង់ធ្វើ នាងបានលើកឡើង វាជាឧទាហរណ៍។
- វាជាយុទ្ធសាស្ត្រ។
- ស្លាកសញ្ញាក្រុមហ៊ុននិងឈ្មោះហាង។

-បង្ហាញការយល់ដឹងមិនត្រឹមត្រូវនៃសម្ភារៈ ឬផ្តល់ចម្លើយដែលមិនអាចយល់បានឬមិនពាក់ព័ន្ធ។

- នាងកំពុងពិពណ៌នាអំពីគំនូរតាមទីសាធារណៈ។
- ដោយសារតែមនុស្សដាក់រូបគំនូរតាមសាធារណៈលើរូបនោះ។
- គំនូរតាមទីសាធារណៈគឺជាប្រភេទនៃការផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម។
- ដោយសារតែគំនូរតាមទីសាធារណៈគឺជាការផ្សាយពាណិជ្ជកម្មសម្រាប់មនុស្ស ឬក្រុមក្មេងទំនើង។ [ការប្រៀបធៀបមាននៅក្នុងឯកសារទិសដៅមិនត្រឹមត្រូវ។ គំនូរតាមទីសាធារណៈគឺជាទម្រង់នៃការផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម។

សេចក្តីពន្យល់៖ ការឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវគឺត្រូវនឹងពិន្ទុ 542 នៃកម្រិតពិន្ទុអំណាននៃកម្មវិធី PISA ។ នៅក្នុងបណ្តាប្រទេស OECD មានសិស្ស 53% ដែលបានឆ្លើយនេះបានត្រឹមត្រូវ។ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវសិស្សត្រូវប្រើប្រាស់សមត្ថភាពបកស្រាយអត្ថបទបានត្រឹមត្រូវ។

អត្រាកំណែសំណួរទី៣

ពិន្ទុពេញ៖ ពន្យល់ចំណុចនៃទស្សនៈដោយយោងទៅលើខ្លឹមសារមួយឬទាំងពីរនៃលិខិត។ អាចសំដៅទៅលើជំហរទូទៅរបស់អ្នកនិពន្ធ (ឧ.សម្រាប់ឬប្រឆាំង) ឬព័ត៌មានលំអិតនៃ អំណះអំណាងរបស់នាង។ ការបកស្រាយអំណះអំណាងរបស់អ្នកនិពន្ធអាចជឿទុកចិត្តបាន។ ការពន្យល់អាចជាទម្រង់នៃការបកស្រាយឃ្លានៃផ្នែកខ្លះនៃអត្ថបទ ប៉ុន្តែមិនត្រូវបានចម្លង ទាំងស្រុង ឬភាគច្រើនដោយគ្មានការផ្លាស់ប្តូរ ឬបន្ថែម។

- ខ្ញុំយល់ស្របជាមួយហេលហ្គា។ គំនូរតាមទីសាធារណៈគឺខុសច្បាប់ ហើយដែលធ្វើឱ្យវា ក្លាយជាការបំផ្លិចបំផ្លាញ។
- ហេលហ្គាដោយសារខ្ញុំប្រឆាំងនឹងគំនូរតាមទីសាធារណៈ។ [ចម្លើយអប្បបរមា]
- សូហ្វៀ, ខ្ញុំគិតថា វាជាការលាក់ពុតស្វែងរកវិចិត្រករគំនូរតាមទីសាធារណៈហើយបន្ទាប់ មកបង្កើតបានរាប់លានចម្លងម៉្លេះរបស់ពួកគេ។
- ខ្ញុំយល់ស្របនឹងពួកគេទាំងពីរ។ វាគួរតែខុសច្បាប់ក្នុងការគូរលើជញ្ជាំងនៅកន្លែងសា ធារណៈប៉ុន្តែមនុស្សទាំងនេះគួរតែត្រូវបានផ្តល់ឱកាសឱ្យធ្វើការងាររបស់ពួកគេនៅ កន្លែងផ្សេងទៀត។
- សូហ្វៀ ដោយសារនាងយកចិត្តទុកដាក់សិល្បៈ។
- ខ្ញុំយល់ស្របទាំងពីរ។ គំនូរតាមទីសាធារណៈគឺអាក្រក់ ប៉ុន្តែការផ្សាយពាណិជ្ជកម្មគឺរឹត តែអាក្រក់ណាស់ទៅទៀត ដូច្នេះខ្ញុំនឹងមិនលាក់ពុតទេ។
- ហេលហ្គា ដោយសារខ្ញុំមិនចូលចិត្តរូបគំនូរតាមទីសាធារណៈដែរ ប៉ុន្តែខ្ញុំយល់ពីទស្សនៈ របស់សូហ្វៀ

និងរបៀបដែលនាងមិនចង់ផ្តោលទោសមនុស្សដែលបានធ្វើអ្វីដែលពួកគេជឿ។

- ហេលហ្គាដោយសារ វាពិតជាគួរឱ្យអាណិតណាស់ដែលធ្វើឱ្យខូចកេរ្តិ៍ឈ្មោះរបស់យុវ ជនជំនាន់ក្រោយដោយគ្មានអ្វីសោះ។ [ករណីព្រំដែន៖ ការដកស្រង់ដោយផ្ទាល់តែបង្កប់ ក្នុងអត្ថបទផ្សេងទៀត។]
- សូហ្វៀ, វាជាការពិតដែលគំនូរនិងពណ៌ដែលត្រូវបានលួចពីគំនូរតាមទីសាធារណៈលេច ឡើងនៅក្នុងហាងនិងត្រូវបានទទួលយកដោយមនុស្សដែលពិចារណាគំនូរតាមទីសា ធារណៈគួរឱ្យខ្លាច។ [ការពន្យល់គឺជាការរួមបញ្ចូលគ្នានៃឃ្លានពីអត្ថបទ ប៉ុន្តែចំនួននៃ ឧបាយកលបង្ហាញវាត្រូវបានគេយល់ច្បាស់]

គ្មានពិន្ទុ៖

-ការគាំទ្រចំពោះទស្សនៈផ្ទាល់ខ្លួនត្រូវបានកំណត់ត្រឹមសម្រង់ផ្ទាល់ (មានឬគ្មានសញ្ញាសម្រង់)។

- ហេលហ្គាដោយសារខ្ញុំយល់ស្របថាមនុស្សគួរតែរកវិធីដើម្បីបង្ហាញពីខ្លួនឯង មិនធ្វើឱ្យថ្លៃថ្នូរណាមួយបន្ថែមលើសង្គម។
- ហេលហ្គា, ហេតុអ្វីបំផ្លាញកេរ្តិ៍ឈ្មោះរបស់យុវជន?

-ផ្តល់ចម្លើយមិនគ្រប់គ្រាន់ ឬមិនច្បាស់។

- សូម្បី ដោយសារខ្ញុំគិតថាលិខិតរបស់ហេលហ្គាមិនគាំទ្រទទ្ទឹករណ៍របស់នាងដោយមានហេតុផល (សូម្បីប្រៀបធៀបអំណះអំណាងរបស់នាងទៅនឹងការផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម។ ល។) [ចម្លើយទាក់ទងនឹងស្វ័យប្រតិបត្តិការនៃអំណះអំណាង។]
- ហេលហ្គា ដោយសារ នាងបានប្រើព័ត៌មានលំអិតបន្ថែម។ [ចម្លើយនៅក្នុងលក្ខខណ្ឌនៃស្វ័យប្រតិបត្តិការនៃអំណះអំណាង។]
- ខ្ញុំយល់ស្របនឹងហេលហ្គា។ [មិនគាំទ្រមតិ]
- ហេលហ្គា ព្រោះខ្ញុំជឿអ្វីដែលគាត់កំពុងនិយាយ។ [មិនគាំទ្រមតិ]
- ទាំងពីរ ព្រោះខ្ញុំអាចយល់បានថាហេលហ្គាមកពីណា។ ប៉ុន្តែសូម្បីក៏មានការត្រឹមត្រូវផងដែរ។ [មិនគាំទ្រមតិ]

-បង្ហាញការយល់ដឹងមិនត្រឹមត្រូវនៃសម្ភារៈ ឬផ្តល់ចម្លើយដែលមិនអាចយល់បានឬមិនពាក់ព័ន្ធ។

- ខ្ញុំយល់ស្របនឹងហេលហ្គា។ សូម្បីហាក់បីដូចជាមិនច្បាស់ នៅអ្វីដែលនាងគិត ។
- ហេលហ្គាដោយសារនាងគិតថា អ្នកខ្លះមានទេពកោសល្យ។ [ការបកស្រាយខុសនៃអំណះអំណាងរបស់ហេលហ្គា។]

សេចក្តីពន្យល់៖ ការឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវគឺត្រូវនឹងពិន្ទុ 471 នៃកម្រិតពិន្ទុអំណាននៃកម្មវិធី PISA ។ នៅក្នុងបណ្តាប្រទេស OECD មានសិស្ស 67% ដែលបានឆ្លើយនេះបានត្រឹមត្រូវ។ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវសិស្សត្រូវប្រើប្រាស់សមត្ថភាពបកស្រាយអត្ថបទបានត្រឹមត្រូវ។

អត្រាកំណែសំណួរទី៤

ពិន្ទុពេញ៖ ពន្យល់ពីគំនិតដោយយោងទៅលើស្ទីល ឬទម្រង់មួយឬទាំងពីរនៃលិខិត។ សំដៅលើលក្ខណៈវិនិច្ឆ័យដូចជាស្ទីលនៃការសរសេរ រចនាសម្ព័ន្ធនៃអំណះអំណាង ភាពជាក់លាក់នៃអំណះអំណាង សម្លេងដែលបានប្រើការចុះឈ្មោះ យុទ្ធសាស្ត្រសម្រាប់ការបញ្ចុះបញ្ចូលទស្សនិកជន។ លក្ខខណ្ឌដូចជា “អំណះអំណាងល្អប្រសើរ” ត្រូវតែមានភស្តុតាង។

- ហេលហ្គា, នាងបានផ្តល់ឱ្យអ្នកនូវចំណុចផ្សេងៗគ្នាជាច្រើនដើម្បីពិចារណា ហើយនាងបានលើកឡើងការបំផ្លាញបរិស្ថានដែលវិចិត្រករគំនូរតាមទីសាធារណៈធ្វើ ដែលខ្ញុំគិតថាសំខាន់ណាស់។
- លិខិតរបស់ហេលហ្គាមានប្រសិទ្ធភាពណាស់ ដោយសារវិធីដែលនាងនិយាយទៅកាន់វិចិត្រករគំនូរតាមទីសាធារណៈដោយផ្ទាល់។
- ខ្ញុំគិតថាលិខិតរបស់ហេលហ្គាគឺជាលិខិតមួយក្នុងចំណោមសំបុត្រទាំងពីរដែលប្រសើរជាង។ ខ្ញុំគិតថាសូហ្វៀមានភាពលំអៀងបន្តិច។
- ខ្ញុំគិតថាសូហ្វៀបានលើកឡើងនូវទំនៀករណ៍យ៉ាងខ្លាំង ប៉ុន្តែហេលហ្គាត្រូវបានរៀបចំឡើងល្អជាង
- សូហ្វៀ, ពីព្រោះនាងពិតជាមិនបានផ្តោតអារម្មណ៍ទៅលើនរណាម្នាក់ឡើយ។ ពន្យល់ពីជម្រើសរបស់គាត់នៅក្នុងលក្ខខណ្ឌគុណភាពនៃមាតិកា។ [ការពន្យល់មានភាពវៃឆ្លាតនៅពេលដែលត្រូវបានបកប្រែថា “មិនវាយប្រហារនរណាម្នាក់” ។]
- ខ្ញុំចូលចិត្តលិខិតរបស់ហេលហ្គា។ នាងមានភាពលេចធ្លោក្នុងការបញ្ចេញមតិរបស់នាង។

គ្មានពិន្ទុ៖

-ការវិនិច្ឆ័យទាក់ទងនឹងការព្រមព្រៀងគ្នាឬមិនយល់ស្របនឹងជំហររបស់អ្នកនិពន្ធ ឬគ្រាន់តែបកស្រាយឃ្លា

មាតិកា។

- ហេលហ្គា ខ្ញុំយល់ស្របនឹងអ្វីៗគ្រប់យ៉ាងដែលនាងបាននិយាយ។
- ហេលហ្គាគឺជាលិខិតល្អជាង។ គំនូរតាមទីសាធារណៈមានតម្លៃខ្ពស់និងខ្លះខ្លាយដូចអ្វីដែលនាងនិយាយ។

-ការវិនិច្ឆ័យដោយគ្មានការពន្យល់គ្រប់គ្រាន់

- លិខិតរបស់សូហ្វៀគឺល្អបំផុត។
- សូហ្វៀគឺងាយស្រួលក្នុងការអាន។
- ហេលហ្គាមានអំណះអំណាងប្រសើរជាង។

-បង្ហាញការយល់ដឹងមិនត្រឹមត្រូវនៃសម្ភារៈ ឬផ្តល់ចម្លើយដែលមិនអាចយល់បាន ឬមិនពាក់ព័ន្ធ។

- ហេលហួត្រូវបានសរសេរល្អជាង។ នាងធ្វើការជាជំហានៗ ឆ្លងកាត់បញ្ហាហើយបន្ទាប់មកទៀត មូលដ្ឋាននៃការដែលថា នាងបានធ្វើការសន្និដ្ឋានសមហេតុផល។
- សូម្បីដោយសារនាងរក្សាជំហររបស់នាងរហូតទាល់តែចប់លិខិតរបស់នាង។

សេចក្តីពន្យល់៖ ការឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវគឺត្រូវនឹងពិន្ទុ 481 នៃកម្រិតពិន្ទុអំណាននៃកម្មវិធី PISA ។ នៅក្នុងបណ្តាប្រទេស OECD មានសិស្ស 45% ដែលបានឆ្លើយនេះបានត្រឹមត្រូវ។ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរនេះបានត្រឹមត្រូវសិស្សត្រូវប្រើប្រាស់សមត្ថភាពបកស្រាយអត្ថបទបានត្រឹមត្រូវ។

កម្រិតសមត្ថភាពលើផ្នែកអំណានរបស់ PISA និង PISA-D

កម្រិត	ចំនួនពិន្ទុទាបបំផុត	សេចក្តីពណ៌នា
៦	៦៩៨	<p>ជាទូទៅ សំណួរតេស្តនៅក្នុងកម្រិតនេះ តម្រូវឱ្យអ្នកអានចេះធ្វើសេចក្តីសន្និដ្ឋាន ធ្វើការប្រៀបធៀប និងបង្ហាញពីលក្ខណៈខុសគ្នាជាច្រើនបានយ៉ាងល្អិតល្អន់ និងច្បាស់លាស់។ នៅកម្រិតនេះ តម្រូវឱ្យសិស្សបង្ហាញពីការយល់ដឹងទូលំទូលាយ និងលម្អិតទៅលើអត្ថបទមួយ ឬច្រើន ហើយក៏ត្រូវចេះច្របាច់ព័ត៌មានពីអត្ថបទទាំងនោះបញ្ចូលគ្នាផងដែរ។ សំណួរតេស្តទាំងនោះ អាចតម្រូវឱ្យអ្នកអានឆ្លើយតបនឹងគំនិតប្លែកៗមួយចំនួនដែលជាព័ត៌មានស្រដៀងគ្នាសំខាន់ៗជាច្រើន និងតម្រូវឱ្យមានជាគំនិតវិនិច្ឆ័យផ្សេងៗ សម្រាប់ធ្វើការបកស្រាយ។ សំណួរតេស្តបែបនេះបញ្ជាក់ និងវាយតម្លៃតម្រូវឱ្យអ្នកអានបង្កើតសម្មតិកម្ម ឬវាយតម្លៃប្រកបដោយការត្រិះរិះពិចារណាល្អិតល្អន់លើប្រធានបទដែលមានលក្ខណៈស្មុគស្មាញ ពិចារណា លើលក្ខណៈវិនិច្ឆ័យ ឬទស្សនជាច្រើន និងប្រើប្រាស់ការយល់ដឹងប្រកបដោយហេតុផលលើសពីអ្វីដែលមានក្នុងអត្ថបទ។ លក្ខខណ្ឌចម្បងដើម្បីឆ្លើយសំណួរកម្រិតនេះ អ្នកអានត្រូវយល់ច្បាស់លើការវិភាគ និងយកចិត្តទុកដាក់លើចំណុចលម្អិតនានាដែលមិនគួរឱ្យចាប់អារម្មណ៍ក្នុងអត្ថបទ។</p>
៥	៦២៦	<p>សំណួរតេស្តនៅក្នុងកម្រិតនេះ ពាក់ព័ន្ធនឹងការទាញយកព័ត៌មានដែលតម្រូវឱ្យអ្នកអានចេះស្វែងរកនិងរៀបចំព័ត៌មាននានាបង្កប់ក្នុងអត្ថបទនិងចេះធ្វើសេចក្តីសន្និដ្ឋានថា ព័ត៌មានមួយណាដែលពាក់ព័ន្ធនឹងសំណួរ។ សំណួរបែបនេះបញ្ជាក់តម្រូវឱ្យមានការវាយតម្លៃ ឬបង្កើតជាសម្មតិកម្មប្រកបដោយការពិចារណាម៉ត់ចត់ ដោយផ្អែកលើចំណេះដឹងឯកទេស។ សំណួរបែបបកស្រាយ និងសំណួរបែបបញ្ជាក់ តម្រូវឱ្យមានការយល់ដឹងពេញលេញ និងល្អិតល្អន់លើអត្ថបទមួយដែលខ្លឹមសារ ឬទម្រង់វាមិនធ្លាប់ជួបពីមុន។ រាល់ដំណើរការនៃការអានសំណួរនៅក្នុងកម្រិតនេះ ជាទូទៅពាក់ព័ន្ធនឹងបញ្ញតិដែលខុសពីការរំពឹងទុករបស់អ្នកអាន។</p>
		<p>សំណួរនៅក្នុងកម្រិតនេះ ពាក់ព័ន្ធនឹងការទាញយកព័ត៌មានដែលតម្រូវឱ្យអ្នកអានចេះស្វែងរក និងរៀបចំព័ត៌មានបង្កប់មួយចំនួននៅក្នុងអត្ថបទ។ សំណួរខ្លះនៅក្នុងកម្រិតនេះ តម្រូវឱ្យមានការបកស្រាយទៅ</p>

៤	៥៥៣	<p>លើអត្ថន័យដែលខុសគ្នាតិចតួចនៅក្នុងផ្នែកផ្សេងៗនៃអត្ថបទ ដោយផ្អែកលើអត្ថបទទាំងមូល។ សំណួរវែងបកស្រាយផ្សេងទៀតតម្រូវឱ្យមានការយល់ដឹង និងប្រើប្រាស់ក្រុមព័ត៌មានទាំងនោះក្នុងបរិបទដែលមិនធ្លាប់ស្គាល់ពីមុន។ សំណួរវែងបញ្ជាក់នៅក្នុងកម្រិតនេះ តម្រូវឱ្យអ្នកអានប្រើចំណេះដឹងពីសាលា ឬចំណេះដឹងទូទៅដើម្បីកសាងសម្មតិកម្ម ឬធ្វើការវាយតម្លៃលើអត្ថបទប្រកបដោយការត្រិះរិះពិចារណាខ្ពស់។ អ្នកអានត្រូវតែបង្ហាញការយល់ដឹងពិតប្រាកដលើអត្ថបទទម្រង់វែង ឬស្មុគស្មាញ ដែលខ្លឹមសារ ឬទម្រង់នៃអត្ថបទទាំងនោះ មិនធ្លាប់បានជួបពីមុនមក។</p>
៣	៤៨០	<p>សំណួរនៅក្នុងកម្រិតនេះ តម្រូវឱ្យអ្នកអានស្វែងរកព័ត៌មាន ហើយក្នុងករណីខ្លះតម្រូវឱ្យអ្នកអានស្គាល់ព័ទំនាក់ទំនងរវាងខ្លឹមសារក្នុងអត្ថបទ និងផ្នែកផ្សេងៗនៃព័ត៌មានមួយចំនួនទៀត ដែលត្រូវមានលក្ខខណ្ឌច្រើន។ សំណួរវែងបកស្រាយនៅក្នុងកម្រិតនេះតម្រូវឱ្យអ្នកអានចេះច្របាច់បញ្ចូលគ្នានូវផ្នែកជាច្រើននៃអត្ថបទដើម្បីកំណត់រកគំនិតសំខាន់ និងយល់ដឹងពីទំនាក់ទំនង ឬពន្យល់បកស្រាយអត្ថន័យរបស់ពាក្យ ឬឃ្លាណាមួយ។ អ្នកអានត្រូវពិចារណាលើលក្ខណៈជាច្រើនក្នុងការប្រៀបធៀប រកឱ្យឃើញពីភាពខុសគ្នា ឬការធ្វើចំណាត់ថ្នាក់តាមប្រភេទនៃគោលគំនិតសំខាន់ៗជាដើម។ ជារឿយៗ ព័ត៌មានដែលត្រូវការនោះមិនបានបង្ហាញត្រង់ក្នុងអត្ថបទមានភាពស្មុគស្មាញ ឬអត្ថបទបំភាន់ផ្សេងទៀត ដូចជាគំនិតដែលផ្ទុយនឹងការរំពឹងទុក ឬប្រើពាក្យបែបអវិជ្ជមានជាដើម។ សំណួរវែងបញ្ជាក់នៅកម្រិតនេះ តម្រូវឱ្យមានការធ្វើតំណភ្ជាប់ ការប្រៀបធៀប និងការពន្យល់ ឬតម្រូវឱ្យអ្នកអានវាយតម្លៃលក្ខណៈរបស់អត្ថបទ។ សំណួរគេសួរវែងបញ្ជាក់ខ្លះតម្រូវឱ្យអ្នកអានបង្ហាញការយល់ដឹងល្អិតល្អន់អំពីអត្ថបទ ដែលទាក់ទងទៅនឹងចំណេះដឹងប្រចាំថ្ងៃ ដែលពួកគេធ្លាប់បានជួបពីមុនមកហើយ។ សំណួរគេសួរផ្សេងទៀតមិនតម្រូវឱ្យមានការយល់ដឹងពីអត្ថបទលម្អិតនោះទេ ប៉ុន្តែតម្រូវឱ្យអ្នកអានធ្វើការសន្និដ្ឋានដោយប្រើចំណេះដឹងទូទៅខ្លះៗ។</p>
		<p>សំណួរមួយចំនួននៅកម្រិតនេះ តម្រូវឱ្យអ្នកអានស្វែងរកព័ត៌មានមួយឬច្រើន និងធ្វើការសន្និដ្ឋានផ្អែកតាមលក្ខខណ្ឌផ្សេងៗ។ សំណួរផ្សេងទៀតតម្រូវឱ្យអ្នកអានស្គាល់គំនិតសំខាន់ក្នុងអត្ថបទ យល់ដឹងអំពីទំនាក់ទំនងនៃព័ត៌មានផ្សេងៗ ឬបកស្រាយអត្ថន័យផ្នែកណាមួយនៃអត្ថបទ នៅពេលព័ត៌មានមិនសូវសំខាន់ ហើយអ្នកអានត្រូវធ្វើការ</p>

២	៤០៧	សន្និដ្ឋានកម្រិតទាប។ សំណួរគេសួរនៅកម្រិតនេះអាចពាក់ព័ន្ធនឹងការប្រៀបធៀប ឬរកឱ្យឃើញភាពខុសគ្នាដោយផ្អែកលើភាពផ្ទុយគ្នានៃខ្លឹមសារមួយនៅក្នុងអត្ថបទ។ សំណួរបែបនេះបញ្ចាំងនៅកម្រិតនេះតម្រូវឱ្យអ្នកអានធ្វើការប្រៀបធៀប ឬធ្វើការតភ្ជាប់រវាងអត្ថបទនឹងចំណេះដឹងពីខាងក្រៅដោយប្រើបទពិសោធន៍ និងឥរិយាបថផ្ទាល់ខ្លួន។
១ក	៣៣៥	សំណួរនៅក្នុងកម្រិតនេះតម្រូវឱ្យអ្នកអានយល់ពីន័យត្រង់របស់ប្រយោគ ឬអត្ថបទខ្លីៗ។ សំណួរភាគច្រើនតម្រូវឱ្យអ្នកអានស្វែងរកព័ត៌មានមួយ ឬច្រើនដាច់ដោយឡែកពីគ្នាដើម្បីកំណត់ខ្លឹមសារសំខាន់ ឬគោលបំណងរបស់អ្នកនិពន្ធនៅក្នុងអត្ថបទពីប្រធានបទដែលធ្លាប់ដឹងពីមុនមក ឬដើម្បីផ្សារភ្ជាប់រវាងព័ត៌មានក្នុងអត្ថបទ និងព័ត៌មានទូទៅដែលជាចំណេះដឹងក្នុងជីវិតរស់នៅប្រចាំថ្ងៃ។ អ្នកអានត្រូវបានណែនាំឱ្យពិចារណាលើកត្តាពាក់ព័ន្ធផ្សេងៗនៅក្នុងសំណួរគេសួរ និងអត្ថបទ។ នៅក្នុងសំណួរគេសួរបែបបកស្រាយ តម្រូវឱ្យអ្នកអានត្រូវចេះផ្សារភ្ជាប់រវាងផ្នែកនៃព័ត៌មាន ងាយៗដែលនៅជិតគ្នា។
១ខ	២៦២	សំណួរនៅក្នុងកម្រិតនេះ តម្រូវឱ្យអ្នកអានយល់បានពីន័យត្រង់របស់ប្រយោគនៅក្នុងអត្ថបទខ្លីមួយ។ សំណួរមួយចំនួន តម្រូវឱ្យសិស្សស្វែងរកព័ត៌មានដែលបានបញ្ជាក់ច្បាស់លាស់ដែលបានផ្តល់ឱ្យនៅក្នុងអត្ថបទខ្លីៗ។ អ្នកអានត្រូវបានណែនាំយ៉ាងច្បាស់លាស់ឱ្យគិតពិចារណាលើកត្តាដែលមានទំនាក់ទំនងផ្សេងៗនៅក្នុងសំណួរ និងអត្ថបទ។ អត្ថបទភាគច្រើននៅក្នុងកម្រិត ១ខ គឺខ្លីៗ និងសាមញ្ញធម្មតាព័ត៌មានមានលក្ខណៈមិនសូវបង្កប់ច្រើន។
១គ	១៨៩	សំណួរកម្រិតនេះ តម្រូវឱ្យអ្នកអានយល់ដឹងពីន័យត្រង់របស់ពាក្យ ឬឃ្លានៅក្នុងប្រយោគ ឬអត្ថបទដកស្រង់សាមញ្ញធម្មតា និងខ្លីៗជាមួយនឹងបរិបទដែលធ្លាប់ស្គាល់។ សំណួរខ្លះតម្រូវឱ្យសិស្សស្វែងរកពាក្យមួយ ឬឃ្លាមួយនៅក្នុងតារាង ឬបញ្ជីខ្លីមួយ ឬអត្ថបទដោយផ្អែកលើព័ត៌មានជាសញ្ញាមួយចំនួន។ អត្ថបទក្នុងកម្រិត ១គ គឺខ្លី និងមានចំនួនព័ត៌មានលំបាកតិចតួច។ ទម្រង់អត្ថបទមានលក្ខណៈសាមញ្ញដែលសិស្សធ្លាប់ជួបពីមុន បង្ហាញព័ត៌មានចំៗច្បាស់លាស់ ដដែលៗ និងពន្យល់ដោយមានឧទាហរណ៍បញ្ជាក់ជាដើម។

ឯកសារយោង

OECD. (2009). *Take the Test: Sample Questions from OECD's PISA Assessments*. OECD Publishing, Paris.

អយក (២០១៨). ការអប់រំនៅប្រទេសកម្ពុជា៖ លទ្ធផលពីការចូលរួមរបស់ប្រទេសកម្ពុជាក្នុងកម្មវិធីអន្តរជាតិស្តីពីរបៀបវាយតម្លៃលទ្ធផលសិក្សារបស់សិស្សសម្រាប់ប្រទេសកំពុងអភិវឌ្ឍ. ភ្នំពេញ: អយក.

